

## 一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

无复习资料

## 二、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 柱式的各种组合构成了西方古典建筑丰富的内部和外部的立面构图，常见的柱式组合有列柱、壁柱、倚柱、券柱等。
2. 建筑技术包括建筑结构、建筑材料、建筑施工技术和建筑中各种设备、生态环境等内容，建筑功能得以满足的主要手段和措施。
3. 住宅建筑按层数划分，其中1-3层为低层建筑，4-6层为多层，10层及以上为高层。
4. 门的主要功能是交通出入，有时也兼起通风、采光的作用；窗的主要作用是采光、通风（观望）。
5. 房间的净高是指地面完成面到吊顶底或梁板底之间的垂直距离。
6. 单元式住宅的楼层采用装配式楼板时，最常见的是预制槽形板。
7. 基础按构造类型不同分为单独基础、条形基础、井格基础、片筏基础、箱形基础、桩基础等。

## 三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案填在题号下面的选项内。每小题 2 分，共 20 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	B	D	B	C	B	B	B	A	D	B

( ) 1. 我国宋代名著《营造法式》的作者是 ( )。

- A. 喻皓                      B. 李戒                      C. 李春                      D. 宇文恺

( ) 2. 在《高层民用建筑设计防火规范 GB50045 —95》中，下列 ( ) 耐火等级分类是不正确的？

- A. 一类高层建筑的耐火等级应为一级  
B. 二类高层建筑的耐火等级不应低于二级  
C. 裙房的耐火等级不应低于二级  
D. 高层建筑地下室的耐火等级不应低于二级

( ) 3. CIAM 的准确含义是 ( )。

- A. 国际建筑师协会      B. 国际现代建筑协会
- C. 国际规划师协会      D. 现代建筑师协会

( ) 4. 住宅的卧室、起居室(厅)内的允许噪声级(A 声级)昼间应小于或等于 50dB, 夜间应 $\leq$ 40dB, 分户墙与楼板的空气声的计权隔声量应大于或等于 40dB, 楼板的计权标准化撞击声压级宜 $\leq$ ( ) dB。

- A. 55      B. 65      C. 75      D. 85

( ) 5. 中国近代最高的高层建筑是 ( )。

- A. 上海汇丰银行      B. 上海国际饭店
- C. 上海海关大厦      D. 上海老锦江饭店

( ) 6. 住宅套内楼梯段的最小允许净宽, 单侧为墙面、双侧为墙面时分别为 ( )。

- A. 0.75m, 1.00m      B. 0.75m, 0.90m      C. 0.80m, 1.00m      D. 0.90m, 1.00m

( ) 7. 大中型公共建筑的无障碍入口设计要求中, 以下 ( ) 不正确?

- A. 入口和轮椅通行平台应设雨篷      B. 室内外不得有高差
- C. 入口轮椅通行平台最小宽度为 2.0m
- D. 设两道门时, 门扇同时开启最小间距 1.5m

( ) 8. 下列 ( ) 说法符合建筑构图中关于“尺度”的概念?

- A. 建筑物整体或局部给人感觉上的大小印象和其实际大小的关系
- B. 建筑物整体与局部的协调关系
- C. 建筑物各组成部分之间的大小比例关系
- D. 建筑物整体在长宽高三个方向上的量度关系

( ) 9. 唐代木构中普拍枋与阑额的关系是 ( )。

- A. 宽于阑额      B. 等于阑额      C. 窄于阑额      D. 无普拍枋

( ) 10. 厨房、卫生间、厕所, 贮藏室的净高分别不应低于 ( )。

- A. 2.10m, 2m      B. 2.20m, 2m      C. 2.40m, 2.20m      D. 2.40m, 2m

#### 四、简答题（每小题 5 分，共 6 小题，合计 30 分）

##### 1. 屋顶的作用及设计要求有哪些？

答：屋顶的作用：承重、维护、美观。（2 分）

屋顶的设计要求：①强度和刚度要求。②防水排水要求。③保温隔热要求。④美观要求。（3 分）

##### 2. 什么是贴面类装修？常见贴面类装修有哪些？

答：贴面类装修指将各种天然石材或人造板块，通过绑、挂或粘贴于基层表面的装修做法。（2 分）

常见贴面类装修有：天然石板类如花岗岩板，大理石板；人造石板类如水磨石板，水刷石板，剁斧石板；其他人造板块类如：各种面砖，瓷砖，锦砖。（3 分）

##### 3. 坡屋顶的承重结构类型有哪几种？各自的适用范围是什么？

答：屋顶的承重结构类型包括：

（1）山墙承重：开间相同且并列的房屋，如住宅、旅馆、宿舍等。（2 分）

（2）屋架承重：多用于有较大空间要求的建筑，如教学楼，食堂等。（2 分）

（3）梁架承重：用于古建筑，现在已很少采用。（1 分）

##### 4. 箍筋的作用主要有哪些？

答：承受剪应力、与纵筋形成受力骨架、协同混凝土受压、承受部分温度应力、限制混凝土内部裂缝开展，提高黏结强度。（5 分）

##### 5. 简述建筑设计中的可持续性设计？

答：可持续性设计是指在建筑设计中考虑环境、经济和社会三个方面的平衡，追求建筑的整体可持续发展。它包括对能源利用、材料选择、水资源管理、室内环境舒适等方面的考虑，旨在减少对环境的负面影响，并为用户提供舒适的使用体验。

（5 分）

6. 简述建筑设计的主要步骤。

答:建筑设计的主要步骤包括需求分析、概念设计、初步设计、施工图设计和竣工验收。(2分)

需求分析阶段主要确定建筑物的功能和使用需求;概念设计阶段主要确定建筑的整体方案和基本形态;初步设计阶段主要进行建筑物的平面布局、立面设计等详细设计工作;施工图设计阶段主要绘制施工图纸并进行工程量算;竣工验收阶段主要对建筑物进行验收,确保设计要求的实现。(3分)

## 五、论述题(每小题 10 分,合计 10 分)

无复习资料

一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

无复习资料

三、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 我国古代建筑外形上的特征最为显著，它们都具有 屋顶、屋身、台基。
2. 清 代工部颁布的《工程做法》是一部该时期 官式 建筑的设计规范。
3. 清代建筑木构架分为 大式 和 小式 两类。
4. 建筑物的耐火等级由建筑构件的 耐火极限 和 构件的燃烧性能 确定，建筑物的耐火等级分为四级。
5. 阳台地面一般比室内地面 30-50mm，往地漏找坡，坡度为 1%。按阳台与外墙的位置和结构处理的不同，阳台可分为 挑阳台、凹阳台、半挑半凹阳台。
6. 刚性防水屋面最适宜的材料是 配筋细石混凝土。
7. 建筑物按建筑的使用功能分为 工业建筑、农业建筑 和民用建筑，民用建筑又可分为 居住建筑 和 公共建筑。
8. 公共建筑总高度超过 24 m 者为高层（不包括单层主体建筑）；高度超过 100 m 时，为超高层建筑。

三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案填在题号下面的选项内。每小题 2 分，共 20 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	B	D	D	D	B	B	C	B	A	A

( ) 1. 窑洞式民居分布于 ( ) 带？

- A. 东北地区      B. 河南、山西、陕西      C. 内蒙古地区      D. 河北、山东

( ) 2. 芝加哥学派得力支柱沙利文的代表作品是 ( )。

- A. 人卡匹托大厦      B. 马葵特大厦  
C. 蒙纳诺克大厦      D. 芝加哥百货公司

( ) 3. 在高层建筑设计中应采用防火墙等划分防火分区, 下列 ( ) 不是一个防火分区所允许的最大建筑面积。

A. 一类建筑的每个防火分区建筑面积为  $1000\text{m}^2$

B. 二类建筑的每个防火分区建筑面积为  $1500\text{m}^2$

C. 地下室的每个防火分区建筑面积为  $500\text{m}^2$

D. 当设有火灾自动报警系统和自动灭火系统, 且采用不燃材料和难燃烧材料装修时的高层建筑内的商业营业厅, 地上部分防火分区的允许最大建筑面积为  $3000\text{m}^2$

( ) 4. 消防车道的宽度不应小于  $4.00\text{m}$ 。消防车道距高层建筑外墙宜大于 ( )  $\text{m}$ , 消防车道上空  $4.00\text{m}$  以下范围内不应有障碍物。

A. 3

B. 4

C. 5

D. 6

( ) 5. 卧室、起居室(厅)的室内净高不应低于 ( )  $\text{m}$ , 局部净高不应低于  $2.10\text{m}$ , 且其面积不应大于室内使用面积的  $1/3$ 。

A. 2.2

B. 2.4

C. 2.6

D. 2.7

( ) 6. 中国近代建筑的主要思潮为 ( )。

A. 现代式、古典复兴、民族风格

B. 西洋古典样式建筑(折衷主义)、中国古典复兴、现代主义建筑

C. 现代主义建筑、地方特色

D. 抄袭西方

( ) 7. 下列各项中, ( ) 内容不是城市设计的原则?

A. 以人为本, 与自然亲和

B. 历史延续的原则

C. 方便舒适的原则

D. 个性表现的原则

( ) 8. 居住区干道布置原则, 下列 ( ) 正确?

A. 平坦地区, 干道可以不作坡度, 或其纵坡可小于  $0.3\%$

B. 干道标高应稍低于附近居住区用地的标高

C. 干道标高可稍高于附近居住区用地的标高

D. 地形坡度较大时, 道路一般可与等高线斜交, 必要时也可以与等高线相重垂直布置

( ) 9. 由唐至清斗拱的尺度、疏密程度的变化是 ( )。

A. 由大到小到密

B. 由大到小到疏

C. 由小到大到疏

D. 由小到大到密

( ) 10. 色彩的三属性不包括 ( )。

A. 色矩

B. 色相

C. 明度

D. 纯度

#### 四、简答题（每小题 5 分，共 6 小题，合计 30 分）

##### 1. 确定民用建筑中门的位置应考虑哪些问题？

答：确定门的位置要考虑：室内人流活动特点和家具布置的要求，尽可能缩短室内交通路线，避免人流拥挤和便于家具布置。面积小、家具少、人数少的房间，门的位置最主要考虑家具的布置，争取室内有较完整的空间和墙面。面积大、家具布置较灵活，人数多的房间，门的位置主要考虑人流活动和疏散的方便。（5 分）

##### 2. 木门窗框的安装方法有哪两种？各有何优缺点？

答：①立口法：是当墙砌到窗洞口高度时，先安装门窗框，再砌墙。优点：窗框与墙体结合紧密牢固。缺点：墙体施工与框的安装互相影响，窗框及其临时支撑易被碰撞，有时还会产生移位破损。（3 分）

②塞口法：是砌墙时先预留出窗洞口，然后再安装窗框。优点：墙体施工与门窗安装分行，可避免相互干扰。缺点：墙体与窗框之间的缝隙较大。（2 分）

##### 3. 楼梯设计的方法步骤如何？

答：楼梯设计的方法步骤如下：

- （1）根据建筑物的类别和楼梯在平面中的位置，确定楼梯形式；（1 分）
- （2）根据楼梯性质和用途，确定适宜坡度，选择踏步高、宽；（1 分）
- （3）根据通过人数和楼梯间尺寸确定楼梯间梯段宽度 B；（0.5 分）
- （4）确定踏步级数；（0.5 分）
- （5）确定楼梯平台的宽度 B；（0.5 分）
- （6）由初定的踏步宽度 b 确定梯段的水平投影长度；（0.5 分）
- （7）进行楼梯净空计算，看是否符合净空高度要求；（0.5 分）
- （8）绘制楼梯平面图及剖面图。（0.5 分）

4. 炎热地区平屋顶隔热、降温有哪些行之有效的形式？简述其隔热原理。

（1）实体材料隔热屋面：利用材料的蓄热性、热稳定性和传导过程中的时间延迟性来作隔热屋顶。（2分）

（2）通风降温屋面：在屋顶设置通风的空气间层，利用空气的流动带走热量。（1分）

（3）蒸发、散热降温屋面：屋顶表面铺浅颜色材料或刷成浅色，利用浅色反射一部分太阳辐射热，降低屋面温度。（2分）

5. 简述建筑设计中的可持续性设计？

答：可持续性设计是指在建筑设计中考虑环境、经济和社会三个方面的平衡，追求建筑的整体可持续发展。它包括对能源利用、材料选择、水资源管理、室内环境舒适等方面的考虑，旨在减少对环境的负面影响，并为用户提供舒适的使用体验。

（5分）

6. 简述建筑设计的主要步骤。

答：影响建筑构造的主要因素包括：

（1）外界环境的影响：指自然界和人为的影响，包括外力作用的影响，如人、家具和设备的重量，结构自重，风力，地震力，雪重等；自然气候的影响，如日晒雨淋，风雪冰冻，地下水等；人为因素和其它因素，如火灾、噪声、机械振动等。

（2分）

（2）建筑技术条件的影响：如建筑材料、结构形式和施工技术等。（2分）

（3）经济条件的影响。（1分）

## 五、论述题（每小题 10 分，合计 10 分）

无复习资料



## 一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

无复习资料

## 二、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 鲁班是中国 春秋战国 时期的建筑工匠。
2. 斗拱是由坐斗、斗、昂、翘 等构件组成。
3. 建筑设计通常包括 资料搜集、方案设计、初步设计 和施工图设计等阶段，因设计项目的规模和复杂程度不同而有所增减。
4. 建筑设计的要求是 满足建筑物功能要求、合理的技术措施、良好的经济效益、建筑物美观要求、总体规划要。
5. 现浇式钢筋混凝土楼板有如下几种形式 平板式楼板、肋梁楼板，井式楼板、无梁楼板、钢衬组合楼板。
6. 屋面排水方式有 无组织排水，有组织排水 两种，落水管间距 18~24米。
7. 墙体按其施工方法不同可分为 块材墙、板筑墙 和 板材墙 等三种。
8. 楼梯按其材料可分为 木楼梯、钢楼梯 和钢筋混凝土楼梯等类型。

## 三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案填在题号下面的选项内。每小题 2 分，共 20 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	C	C	C	C	D	C	D	D	D	A

- ( ) 1. 五台山佛光寺文殊殿平面柱网特点是 ( )。
- A. 副阶周匝                  B. 金厢斗底槽      C. 减柱造                  D. 双槽
- ( ) 2. 天坛设计中使用了下列哪一种比例 ( )。
- A. 黄金比                  B. 人体比例                  C. 颜面比                  D. 几何比
- ( ) 3. 孟德尔松设计的爱因斯坦天文台是 ( ) 流派的作品？
- A. 风格派                  B. 构成派                  C. 表现派                  D. 未来派
- ( ) 4. 按建筑物使用性质分类，博物馆、医院、客运站属于 ( )。
- A. 工业建筑                  B. 农业建筑                  C. 公共建筑                  D. 居住建筑

- ( ) 5. 认识色彩的基本途径不包括 ( )。
- A. 日常生活中的接触  
B. 对色彩的科学研究、色彩资料的收集、研制和创新  
C. 对色彩的艺术表现      D. 对色彩的遐想
- ( ) 6. 建筑制图中默认尺寸单位是 ( )。
- A. 米      B. 厘米      C. 毫米      D. 分米
- ( ) 7. 下列 ( ) 不是文艺复兴建筑。
- A. 意大利佛罗伦萨主教堂的大穹顶      B. 梵蒂冈圣彼得大教堂  
C. 英国伦敦的圣保罗教堂      D. 法国的巴黎圣母院
- ( ) 8. 建筑图纸中不同粗细和不同类型的线条都代表一定的意义，其中虚线表示 ( )。
- A. 建筑物形体的轮廓线      B. 建筑物形体尺寸和标高的引线  
C. 建筑物形体的中轴位置      D. 建筑物被遮挡部分的轮廓线
- ( ) 9. 总平面图不包括哪项内容 ( )。
- A. 指北针或风玫瑰图、比例      B. 场地的区域布置  
C. 场地的范围      D. 各层地面标高、屋面标高
- ( ) 10. 古罗马建筑的贡献不包括 ( )。
- A. 发明拱券结构      B. 运用火山灰      C. 《建筑十书》      D. 丰富了建筑艺术手法

#### 四、简答题（每小题 5 分，共 6 小题，合计 30 分）

1. 什么是层高、净高？举例说明确定房间高度应考虑的因素？

层高——从房屋楼地面的结构层表面到上一层楼地面结构表面之间的距离。（1 分）

净高——从室内的楼地面到顶棚或其他构件如大梁底面之间的距离。（1 分）

房间高度应考虑的因素：

- ① 人体活动及家具设备的使用要求；
- ② 通风、采光的要求；
- ③ 室内空间比例；
- ④ 结构构件、设备管件及电器照明设备所占用的高度。（3 分）

2. 划分建筑物耐久等级的主要根据是什么？建筑物的耐久等级划分为几级？各级的适用范围是什么？

答：划分建筑物耐久等级的主要根据是建筑物的重要性的规模和大小。建筑物的耐久等级分为四级。（2分）

一级：耐久年限为100年以上，适用于重要的建筑和高层建筑。（1分）

二级：耐久年限为50~100年，适用于一般性建筑。（1分）

三级：耐久年限为25~50年，适用于次要的建筑。（1分）

3. 建筑设计的主要依据有哪些方面？

答：建筑设计依据主要应考虑以下几方面：

使用功能要求 ①人体尺度和人体活动所需的尺寸； ②家具、设备尺寸及使用他们的必要空间；（2分）

自然条件影响①气候条件，如温度、湿度、雨雪、风向及风速等。②地形、地质和地震烈度。③水文条件；（2分）

技术要求①满足建筑设计规范、规程、通则等。②符合《建筑模数协调统一标准》，满足建筑工业化要求。（1分）

4. 影响建筑构造的主要因素有哪些？

答：影响建筑构造的主要因素：

（1）外界环境的影响：指自然界和人为的影响，包括外力作用的影响，如人、家具和设备的重量，结构自重，风力，地震力，雪重等；自然气候的影响，如日晒雨淋，风雪冰冻，地下水等；人为因素和其它因素，如火灾、噪声、机械振动等。（3分）

（2）建筑技术条件的影响：如建筑材料、结构形式和施工技术。（1分）

（3）经济条件的影响。（1分）

5. 基础按构造形式不同分为哪几种？各自的适用范围如何？

答：分为单独基础、条形基础、井格基础、片筏基础、箱形基础、桩基础。（2分）

单独基础：常用于柱下，也可用于墙下。条形基础：常用于墙下，也可用于密集的柱下。井格基础：常用于土质较弱或荷载较大的柱下。片筏基础：常用于土质很弱的柱下或墙下。箱形基础：用于荷载很大或浅层地质条件较差或下部需设地下室的建筑中。桩基础：用于浅层地基上不能满足建筑物对地基承载力和变形的要求，而又不适于采取地基处理措施时的情况。（3分）

6. 墙体设计要求有哪些？

答：具有足够的强度和稳定性，满足保温、隔热等热工方面的要求，满足隔声要求，满足防火要求，满足防潮、防水、经济及建筑工业化等要求。（5分）

## 五、论述题（每小题 10 分，合计 10 分）

无复习资料

## 一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

无复习资料

## 二、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 《营造法式》一书的编著作者是 李诫。
2. 楼梯每梯段的踏步数应在 3~18 级之间。梯段的宽度应根据通过人流的股数来确定，一般单股人流的宽度为 550mm+ (0~150mm)。
3. 要看到建筑里面的各个房间的形状大小关系，需要假设将建筑物平行地面剖切一刀，取走上部再朝下看，这样画出来的图样称为 平面图。
4. “埏埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用” 出自我国 老子。
5. 建筑工程设计包括 建筑设计、结构设计 和 设备设计 等三个方面的内容。
6. 木窗主要由 窗框、窗扇、五金零件 和 附件 组成。
7. 散水的宽度一般为 600~1000mm，当屋面为自由落水时，应比屋檐挑出宽度大 150~200mm。
8. 屋面天沟纵坡坡度不宜小于 1%，天沟净宽不应小于 200mm，天沟上口至分水线的距离不小于 120mm。
9. 屋顶按坡度及结构造型不同分为 平屋顶、坡屋顶 和 其它形式屋顶 三大类。
10. 建筑的六大部分组成中，属于非承重构件的是 门窗。

## 三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案填在题号下面的选项内。每小题 2 分，共 20 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	D	B	C	B	C	B	C	B	C	A

( ) 1. 低层民用建筑耐火等级为一、二级时，其防火分区允许最大建筑面积为 ( ) 平方米？

- A. 1000m<sup>2</sup>                      B. 1500m<sup>2</sup>                      C. 2000m<sup>2</sup>                      D. 2500m<sup>2</sup>

( ) 2. 公共建筑中常用坡道的坡度是 ( )。

- A. 4%~8%      B. 8%~15%      C. 16%~18%      D. 18%~24%

( ) 3. 试将下列建筑与相应的构图手法建立正确的联系是 ( )。a.金字塔;  
b.大雁塔; c.人民英雄纪念碑; d.悉尼歌剧院; I.对比; II.动态均衡; III.稳定; IV.  
渐变韵律;

- A. a, I; b, IV; c, I, d, II      B. a, III; b, II; c, IV, d, I  
C. a, I; b, V; c, I, d, I      D. a, I; b, I; c, I, d, V

( ) 4. 在罗马大斗兽场的立面处理中,下部三层采用了不同的柱式构图,由下  
向上依次为 ( )。

- A. 多立克、塔司干、爱奥尼      B. 塔司干、爱奥尼、科林斯  
C. 爱奥尼、科林斯、塔司干      D. 科林斯、爱奥尼、塔司干

( ) 5. 隋代对宫殿建筑型制的影响为 ( )。

- A. 出现御街千步廊      B. 工字殿  
C. 采用北周“三朝五门”一三朝纵列的方式      D. 采用东西堂制

( ) 6. 通行轮椅的入口平台最小宽度,一般为 1.5M,大中型公建和中高层住宅  
公寓应加宽至 ( ) 米。

- A. 2.4      B. 2.0      C. 1.8      D. 2.1

( ) 7. 在楼阁与塔等木构建筑中常用 ( ) 结构来增加抗震能力。

- A. 框架      B. 穿枋      C. 斜撑      D. 穿斗

( ) 8. 下列 ( ) 全是宋塔?

- A. 开封佑国寺塔、长安兴教寺塔、北京天宁寺塔  
B. 泉州开元寺塔、定县开元寺塔、开封佑国寺塔  
C. 苏州报恩寺塔、泉州开元寺塔、应县佛宫寺塔  
D. 定县开元寺料敌塔、正定开元寺塔、西安荐福寺塔

( ) 9. 中国营造学社的创始人是 ( )。

- A. 梁思成、刘敦桢      B. 单士元      C. 朱启铃      D. 罗哲文

( ) 10. 在住宅套型的空间划分设计中,首先必须满足以下 ( ) 需要?

- A. 人的生理需要      B. 人的心理需要      C. 人的活动需要      D. 环境质量需要

#### 四、简答题（每小题 5 分，共 6 小题，合计 30 分）

1. 简述建筑设计中“创新”的重要性。

答：建筑设计中的“创新”是推动建筑发展的关键因素。（2 分）

创新可以体现在设计理念、材料使用、技术应用等方面，有助于提高建筑的性能，满足社会 and 环境的不断变化的需求。（3 分）

2. 在建筑设计中如何实现“经济性”与“美观性”的统一。

答：在建筑设计中实现“经济性”与“美观性”的统一需要设计师在预算限制内寻求创新的设计解决方案。（2 分）

可以通过选择成本效益高的建筑材料、采用简洁而优雅的设计语言、利用自然元素如光线和风来创造美感、以及通过合理的空间布局来提高建筑的使用效率来实现。（3 分）

3. 简述楼、地面设计的设计要求有哪些？

楼、地面设计有下列要求：

- （1）具有足够的坚固性，即要求在外力作用下不易破坏和磨损；（1 分）
- （2）平面平整、光洁、不起尘、易于清洁；（1 分）
- （3）有良好的热工性能，保证寒冷季节脚部舒适；（1 分）
- （4）具有一定的弹性和舒适感，隔声；（1 分）
- （5）在一些情况下要求防水、防火、耐酸碱等。（1 分）

4. 简述屋面排水设计步骤。

答：屋面排水设计步骤：

- （1）确定屋面排水坡面的数目，坡度的形成方法和坡度大小；（2 分）
- （2）选择排水方式，划分排水分区；（1 分）
- （3）确定天沟断面形式及尺寸；（1 分）
- （4）确定雨水管所用材料，大小和间距，绘制屋顶排水平面图。（1 分）

5. 建筑设计的主要依据有哪些方面？

答：建筑设计依据主要应考虑以下几方面：

使用功能要求 ①人体尺度和人体活动所需的空间尺度； ②家具、设备尺寸及使用他们的必要空间；（2分）

自然条件影响①气候条件，如温度、湿度、雨雪、风向及风速等。②地形、地质和地震烈度。③水文条件；（2分）

技术要求①满足建筑设计规范、规程、通则等。②符合《建筑模数协调统一标准》，满足建筑工业化要求。（1分）

6. 楼梯的作用及设计要求有哪些？

答：楼梯的作用：交通与疏散。（2分）

设计要求：（1）具有足够的通行能力，即保证有足够的宽度与合适的坡度。

（2）保证楼梯通行安全，即有足够的强度，刚度，并具有防火、防烟、防滑的要求。（1分）

（3）造型美观。（1分）

## 五、论述题（每小题 10 分，合计 10 分）

无复习资料



一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

无复习资料

四、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 高层建筑阳台栏杆竖向净高一般不小于 1.1m。
2. 建筑设计的要求是 满足建筑物功能要求、合理的技术措施、良好的经济效果、建筑物美观要求、总体规划要。
3. 我国现行基本模数的数值 100，表示符号为 M，房屋的开间、进深采用 3M。
4. 阳台地面一般比室内地面 30-50mm，往地漏找坡，坡度为 1%。按阳台与外墙的位置和结构处理的不同，阳台可分为 挑阳台、凹阳台、半挑半凹阳台。
5. 门的主要功能是 交通出入，有时也兼起 通风、采光 的作用；窗的主要作用是采光、通风（观望）。
6. 残疾人通行坡道的坡度不大于 1:12。
7. 建筑物按建筑的使用功能分为 工业建筑、农业建筑 和民用建筑，民用建筑又可分为 居住建筑 和 公共建筑。
8. 涂料按成膜物不同可分为 有机涂料 和 无机涂料 两大类。
9. 楼梯平台深度不应小于 梯段 的宽度。

三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案填在题号下面的选项内。每小题 2 分，共 20 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	C	C	D	A	C	B	A	B	A	D

- ( ) 1. 纽约世界贸易中心的设计人是 ( )。
- A. SOM                      B. 贝聿明                      C. 雅马萨奇                      D. 约翰逊
- ( ) 2. 市政消火栓或室外消火栓的间距不应超过 ( )。
- A. 80m                      B. 100m                      C. 120m                      D. 160m

- ( ) 3. 住宅的侧面间距, 下列哪条不正确 ( )。
- A. 条式住宅之间不宜小于 6m                      B. 高层与多层之间不宜小于 13m
- C. 不考虑日照间距
- D. 高层塔式住宅与侧面有窗的低层住宅之间的距离不必考虑视线干扰因素
- ( ) 4. 《建筑的复杂性与矛盾性》的作者是 ( )。
- A. 文丘里                      B. 穆尔                      C. 斯特恩                      D. 詹克斯
- ( ) 5. 雅典的奖杯亭是 ( ) 柱式的代表作?
- A. 多立克柱式      B. 爱奥尼柱式      C. 早期科林斯柱式      D. 组合柱式
- ( ) 6. 下列 ( ) 内容不是城市郊区的功能?
- A. 为城市提供良好的生态环境      B. 为市区提供充分的建设用地
- C. 为市区提供农副产品                      D. 作为市民的休憩用地
- ( ) 7. 华盛顿国家美术馆东馆建筑属于 ( )。
- A. 几何性构图                      B. 具体的象征                      C. 抽象的象征                      D. 隐喻主义
- ( ) 8. 采用自然排烟的前室, 其开窗面积下列说法错误的是 ( )。
- A. 防烟楼梯间前室、消防电梯间前室可开启外窗面积不应小于  $2.00\text{m}^2$ , 合用前室不应小于  $3.00\text{m}^2$
- B. 靠外墙的防烟楼梯间每五层内可开启外窗总面积之和不应小于  $10.00\text{m}^2$
- C. 长度不超过 60m 的内走道可开启外窗面积不应小于走道面积的 2%
- D. 需要排烟的房间可开启外窗面积不应小于该房间面积的 2%
- ( ) 9. 关于包豪斯德建筑设计特点, 以下 ( ) 是错误的?
- A. 先决定建筑总的外观体型, 再把建筑的各个部分安排进去, 体现了由外向内的设计思想
- B. 采用灵活的不规则的构图手法
- C. 发挥现代建筑材料和结构的特点, 选用建筑本身的要素取得艺术效果
- D. 造价低廉
- ( ) 10. 中国古代建筑屋顶形式按等级由高到低排列正确的是 ( )。
- A. 庑殿-硬山-歇山-悬山                      B. 歇山-庑殿-悬山-硬山
- C. 歇山-庑殿-硬山-悬山                      D. 庑殿-歇山-悬山-硬山

#### 四、简答题（每小题 5 分，共 6 小题，合计 30 分）

1. 简述建筑设计中“以人为本”的原则。

答：建筑设计中“以人为本”的原则要求设计师在设计过程中充分考虑人的需求和感受，确保建筑的功能性、舒适性和安全性，同时兼顾美观性和环境的和谐性。  
(5 分)

2. 简述建筑设计中“形式与功能”的关系。

答：在建筑设计中，“形式与功能”的关系是相辅相成的。形式是建筑的外在表现，而功能是建筑的内在需求。(2 分)

一个好的建筑设计应该在满足功能需求的基础上，追求形式的美观和艺术性。  
(3 分)

3. 简述楼、地面设计的设计要求有哪些？

楼、地面设计有下列要求：

- (1) 具有足够的坚固性，即要求在外力作用下不易破坏和磨损；(1 分)
- (2) 平面平整、光洁、不起尘、易于清洁；(1 分)
- (3) 有良好的热工性能，保证寒冷季节脚部舒适；(1 分)
- (4) 具有一定的弹性和舒适感，隔声；(1 分)
- (5) 在一些情况下要求防水、防火、耐酸碱等。(1 分)

4. 炎热地区平屋顶隔热、降温有哪些行之有效的形式？简述其隔热原理。

(1) 实体材料隔热屋面：利用材料的蓄热性、热稳定性和传导过程中的时间延迟性来作隔热屋顶。(2 分)

(2) 通风降温屋面：在屋顶设置通风的空气间层，利用空气的流动带走热量。  
(1 分)

(3) 蒸发、散热降温屋面：屋顶表面铺浅颜色材料或刷成浅色，利用浅色反射一部分太阳辐射热，降低屋面温度。(2 分)

5. 建筑物的构造有那几部分组成？各有何作用？

答：有六大部分组成。①基础：建筑物最下部的承重构件，它的作用是把房屋上部的荷载传给地基。②墙体（或柱）：建筑物垂直方向的承重构件，外墙还起围护作用，内墙起分隔作用墙。③楼板层及地坪层：建筑物水平方向的承重构件，并分隔建筑物的竖向空间。④楼梯：建筑物的垂直交通构件。⑤屋顶：建筑顶部的承重兼维护构件，承受建筑物上部的荷载并传给墙或柱，且要满足屋顶的保温、隔热、排水、防水等功能。⑥门窗：提供内外交通、采光、通风、隔离的围护构件。（5分）

6. 建筑构件按燃烧性能分为哪几类，各有何特点？

答：建筑构件按燃烧性能分为三类，即：非燃烧体、燃烧体、难燃烧体。（2分）

非燃烧体指用非燃烧材料制成的构件，如天然石材、人工石材、金属材料等。在空气中受到火烧或高温作用时不起火、不微燃、不碳化。（1分）

燃烧体指用容易燃烧的材料制成的构件，如木材等。在空气中受到高温作用时立即起火燃烧且移走火源后仍继续燃烧或微燃。（1分）

难燃烧体指用不易燃烧的材料制成的构件，或者用燃烧材料制成，但用非燃烧材料作为保护层的构件，如沥青混凝土构件，木板条抹灰构件等。在空气中受到火烧或高温作用时难起火、难燃烧、难碳化，当火源移走后燃烧或微燃立即停止。（1分）

## 五、论述题（每小题 10 分，合计 10 分）

无复习资料

一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

无复习资料

二、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 确定建筑物间的日照间距  $L$ ，其中  $h$  是指 太阳高度角。
2. 住宅建筑按层数划分为：1~3 层为低层；4~6 层为多层；7~9 层为中高层；10 层及 10 层以上为高层。
3. 墙体的承重方案有 横墙承重、纵墙承重、纵横墙承重和墙柱混合承重等。
4. 楼梯按其材料可分为 木楼梯、钢楼梯和钢筋混凝土楼梯等类型。
5. 楼梯踏步表面的防滑处理做法通常是在近踏口处做 防滑条。
6. 划分建筑物的耐火等级的依据是组成房屋构件的 燃烧性能和耐火极限，共分为 四级。
7. 公共建筑总高度超过 24 m者为高层（不包括单层主体建筑）；高度超过 100 m时，为超高层建筑。
8. 墙体按受力状况不同，可分为 承重墙和非承重墙两类。其中 非承重墙包括自承重墙、隔墙、填充墙等。
9. 钢筋混凝土构造柱是从抗震角度考虑设置的，其最小截面尺寸为 240×180。

三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案填在题号下面的选项内。每小题 2 分，共 20 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	B	C	D	C	C	B	D	A	A	A

- ( ) 1. 天坛中祭天的建筑是 ( ) ?  
A. 祈年殿                      B. 圜丘                      C. 皇穹宇                      D. 斋宫
- ( ) 2. 教学用房窗的设计应符合下列规定：教室、实验室靠外廊、单内廊一侧应设窗。但距地面 ( ) mm 范围内，窗开启后不应影响教室使用、走廊宽度和通行安全。 二层以上的教学楼向外开启的窗，应考虑擦玻璃方便与安全措施。  
A. 1500                      B. 1800                      C. 2000                      D. 2400

- ( ) 3. 下列关于“模数制”的叙述何者不正确 ( )。
- A. 选定的尺寸单位为模数  
B. 模数协调中选用的基本尺寸单位为基本模数  
C. 标志尺寸减去缝隙为构造尺寸  
D. 基本模数的数值为 300mm
- ( ) 4. 巴黎蓬皮杜文化艺术中心是何种流派的作品?
- A. 粗野主义      B. 象征主义      C. 高技派      D. 光亮派
- ( ) 5. 《托儿所、幼儿园建筑设计规范》JGJ39—87, 幼儿经常接触的 ( ) m 以下的室外墙面不应粗糙, 室内墙角、窗台、暖气罩、窗口竖边等棱角部位必须做成小圆角。
- A. 0.9      B. 1.1      C. 1.3      D. 1.5
- ( ) 6. 一座停放 90 辆小汽车的地下车库, 其汽车疏散出口设置的最低条件是 ( )。
- A. 一个单车道      B. 一个双车道      C. 两个单车道      D. 两个双车道
- ( ) 7. 在城市一般建筑地区局部突出屋面的 ( ) 部分可不计入建筑控制高度?
1. 楼梯间 2. 电梯机房 3. 水箱间 4. 烟囱。
- A. 1      B. 1、2      C. 1、2、3      D. 1、2、3、4
- ( ) 8. 观众厅座位的布置, 横走道之间的排数不宜超过 ( ) 排, 纵走道之间每排座位不宜超过 ( ) 个?
- A. 20 22      B. 22 20      C. 22 22      D. 20 20
- ( ) 9. 塔式住宅只设一个电梯的条件是 ( )。
- A. 9 层及 9 层以下, 每层不超过 6 户  
B. 9 层及 9 层以下, 每层不超过 8 户  
C. 10 层及 10 层以下, 每层不超过 8 户  
D. 10 层及 10 层以下, 每层不超过 10 户
- ( ) 10. 下列 ( ) 有误?
- A. 会堂、报告厅、影剧院及体育场馆等建筑的轮椅席, 应设在后排位置  
B. 影剧院可按每 400 个观众席设一个轮椅席, 会堂、报告厅、体育场馆的轮椅席, 可根据需要设置  
C. 轮椅席位深为 1.10m, 宽为 0.80m  
D. 轮椅席位置的地面应平坦无倾斜坡度, 如周围地面有高差时, 宜设高 0.85m 的栏杆或栏板

#### 四、简答题（每小题 5 分，共 6 小题，合计 30 分）

1. 请简要介绍建筑设计中的照明设计的重要性。

答:照明设计在建筑设计中非常重要，它不仅影响建筑物的舒适度和美感，也对人们的视觉及心理产生影响。（2 分）

适当的照明设计可以提高建筑物的可视性，突出重点区域，创造温馨的氛围，并提供良好的工作、休闲环境。同时，照明设计也是节能的重要手段，通过合理利用自然光和选用节能灯具，能够降低能耗并减少对环境的影响。（3 分）

2. 请简要说明建筑设计中的尺度是什么意思。

答:建筑设计中的尺度是指建筑物的实际大小与其在平面图或模型中所表示的大小之间的比例关系。（2 分）

通过尺度的运用，设计师能够在二维或三维空间中准确地表达建筑物的大小和比例。（3 分）

3. 请简要描述建筑设计中的可持续性设计原则。

答:可持续性设计是指在建筑设计中考虑到对环境的影响，并追求在建筑整个生命周期中实现经济、社会 and 环境的可持续发展。（2 分）

可持续性设计的原则包括合理利用资源、降低能耗、减少二氧化碳排放、使用可再生能源、减少废弃物和污染物的产生等。通过遵循这些原则，建筑设计能够更好地满足人们的需求，并对环境产生更小的负面影响。（3 分）

4. 请简要解释建筑设计中的人性化设计的概念。

答:人性化设计是指将人的需求、行为和体验放在建筑设计的核心位置，通过合理考量人们的视觉、听觉、触觉等感官需求，以及与建筑环境的互动，创造出更符合人体工程学原理、舒适、便利和愉悦的建筑空间。（3 分）

人性化设计旨在提供人们更好的使用体验和生活品质，使建筑成为人们的友好伴侣和舒适的居住、工作环境。（2 分）

5. 简述住宅建筑群体的平面空间组合包括哪几种形式。

答：住宅建筑群体的平面空间组合一般可归纳为以下五种：

（1）行列式：构图强烈、规律性强，但空间容易呆板、单调。（1分）

（2）周边式：容易形成较好的街景，且内部较安静，又能节约用地，但部分住宅朝向较差，且日照通风受影响，并应注意避免转角处的视线干扰。（1分）

（3）点群式：便于结合地形灵活布置，但住宅外墙较多，在寒冷地区不利于节能。（1分）

（4）院落式：在院落内便于邻里交往和布置老年与儿童活动场地，有利于安全防卫和物业管理，并能提高容积率，近年来采用较多。（1分）

（5）混合式：空间丰富，适应性广。（1分）

6. 简述屋顶的设计要求？

屋顶设计应考虑其功能、结构、建筑艺术三方面的要求。（2分）

（1）功能要求：屋顶是建筑物的围护结构，应能抵御自然界各种环境因素对建筑物的不利影响。屋顶应能抵御气温的影响。（1分）

（2）结构要求：屋顶要承受风、雨、水等的荷载及其自身的重量，上人屋顶还要承受人和设备等的荷载，所以屋顶也是房屋的承重结构，应有足够的强度和刚度，以保证房屋的结构安全，并防止因过大的结构变形引起防水层开裂、漏水。（1分）

（3）建筑艺术要求：屋顶是建筑外部形体的重要组成部分，屋顶的形式对建筑的造型极具影响，现代建筑也应注重屋顶形式及其细部的设计，以满足人们对建筑艺术方面的需求。（1分）

## 五、论述题（每小题 10 分，合计 10 分）

无复习资料