

设计透视学-题库

1、该课程包括（）

- A、 画法几何
- B、 阴影
- C、 透视
- D、 以上都是

答案： D

2、在工程和科学技术方面，经常要在平面上表示空间的形体。但是平面是二维的，而空间形体都是（）维的。

- A、 一
- B、 二
- C、 三
- D、 四

答案： C

3、（）是研究在二维平面上表达三维空间形体的方法。

- A、 图示法
- B、 图解法
- C、 平面发
- D、 三维法

答案： A

4、（）时，它的投影反映实长：

- A、 直线平行于投影面
- B、 直线垂直于投影面
- C、 直线倾斜于投影面
- D、 直线远离于投影面

答案： A

5、投射线通过物体，向选定的平面投射而在该平面上：得到物体投影的方法称为（）。

- A、 中心投影法

- B、 投影法
- C、 正投影法
- D、 斜投影法

答案： B

6、 投射线垂直于投影面时称为（）

- A、 正投影
- B、 斜投影
- C、 中心投影
- D、 平行投影

答案： A

7、 （）是需要表达的物体，也就是被投影的物体。

- A、 投射方向
- B、 空间物体
- C、 投射线
- D、 投影

答案： B

8、 （）即找出两投影间的解析关系式。通常有反解变换法，或称间接变换法；即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；正解变换法，或称直接变换法，即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；

- A、 解析变换法
- B、 数值变换法
- C、 数值解析变换法
- D、 以上都是

答案： A

9、 数据变换是指对数据进行诸如放大、缩小、翻转、移动、扭曲等（）的改变等操作。

- A、 几何位置
- B、 形状
- C、 方位
- D、 以上都是

答案： D

10、平面立体的各表面是由（ ）所围成，而每条棱线可由其两端点确定，因此，绘制平面立体的投影可归结为绘制各棱线及各顶点的投影。

- A、 棱线
- B、 棱面
- C、 棱柱
- D、 以上都不是

答案： A

11、正五棱柱的顶面和底面水平投影反映实形，且重合为一个（ ）。

- A、 正六边形
- B、 正三角形
- C、 正四边形
- D、 正五边形

答案： D

12、另一些表面则背着光线，光线照射不到，显得阴暗，称为（ ）。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 以上都不是

答案： B

13、阳面和阴面的分界线称为（ ）。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 以上都不是

答案： C

14、若平面图形与光线的方向平行，它在任何承影平面上的落影成一条直线。并且平面图形的两面均呈（ ）。

- A、 阴面
- B、 承影面

C、 阴影

D、 阳面

答案： A

15、平面立体迎光的棱面为（）

A、 阳面

B、 阴面

C、 阴线

D、 相交面

答案： A

16、透视有（）种

A、 1

B、 2

C、 3

D、 4

答案： C

17、将看到的或设想的物体、人物等，依照透视规律在某种媒介物上表现出来，所得到的图叫（）。

A、 透视图

B、 视线

C、 视角

D、 视锥

答案： A

18、常见的投影有（）

A、 正投影

B、 斜投影

C、 中心投影

D、 平行投影

答案： ABCD

19、投影法的基本术语有（）

- A、 投射方向
- B、 空间物体
- C、 投射线
- D、 投影

答案： ABCD

20、投影面的垂直线分为（）

- A、 正平线
- B、 正垂线
- C、 铅垂线
- D、 侧垂线

答案： BCD

21、直线垂直于一个平面，这条直线就垂直于这个平面上的任何一条直线，因而，也垂直于这个平面上的任意条（）。

- A、 水平线
- B、 正平线
- C、 侧平线
- D、 曲线

答案： ABC

22、曲母线 AB 上每一点的运动轨迹均为垂直于轴 O 的一个圆，不能称为曲面的（）。

- A、 回转面
- B、 棱线
- C、 棱面
- D、 结圆

答案： BCD

23、当粗实线与虚线重合时。不能画（）。

- A、 实线
- B、 粗实线
- C、 虚线
- D、 棱线

答案： ACD

24、圆柱面的正面和侧面投影不会是（ ）。

- A、 直线
- B、 圆
- C、 棱面
- D、 矩形

答案： ABC

25、由于截平面与圆锥面轴线的相对位置不同，其截交线有哪些形状（ ）

- A、 圆形
- B、 椭圆形
- C、 双曲线
- D、 三角形

答案： ABCD

26、平面与空间形体表面的交线。它是画法几何研究的内容之一。当空间形体表面是曲面时，截交线是一条平面曲线，当空间形体表面由若干个平面组成时，截交线不会是一个（ ）。

- A、 圆柱面
- B、 两个圆形平面
- C、 棱面
- D、 多边形

答案： ABC

27、截交线的的性质

- A、 是一封闭的平面多边形
- B、 截交线的形状取决于被截立体的形状及截平面与立体的相对位置。截交线的投影的形状取决于截平面与投影面的相对位置。
- C、 截交线是截平面与立体表面的共有线。
- D、 跟据立体表面性质不同，立体的截交线可分为：平面体截交线和体截交线

答案： ABCD

28、影所在的面不能称为称为（ ）

- A、 影线

- B、承影面
- C、阴影
- D、阳面

答案： ACD

29、当承影面为平面时，直线在其上的落影一般不为（）。

- A、直线
- B、曲线
- C、虚线
- D、双线

答案： BCD

30、平面多边形若与承影面（），则在该承影面上的落影，与平面图形自身的形状不相同

- A、承直
- B、平行
- C、交叉
- D、远离

答案： ACD

31、直线落影的相交规律有（）

- A、直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点
- B、两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影
- C、直线在两个相交的承影面上的两段落影必然相交，落影的交点(称为折影点)必然位于两承影面的交线上
- D、直线在相互平行的各承影平面上的落影互相平行

答案： ABC

32、两条直线的相对位置有（）情况

- A、平行
- B、相交
- C、交叉
- D、远离

答案： ABC

33、棱柱的各个棱面(包括两端的底面)往往都是投影面的 ()

- A、 平行面
- B、 垂直面
- C、 相交面
- D、 重合面

答案： AB

34、平面立体的棱面为投影面垂直面时：

- A、 位于平面立体上方或前方或左侧的面为阳面
- B、 位于平面立体右侧或下方或后方的面为阴面
- C、 棱面的积聚投影朝向光线的同面投影时为阳面
- D、 棱面的积聚投影背向光线的同面投影时为阴面

答案： CD

35、几何的核心部分是什么？

答案： 空间构形逻辑思维的理论基础，也是阴影透视的理论基础

36、为了使三维的形体能在二维的平面上得到正确的反映，就必须规定和采用一些方法。这些方法就是画法几何学所要研究的。主要从以下什么方面进行研究

答案： 图示法研究在二维平面上表达三维空间形体的方法。图解法 研究在平面上解决空间几何问题的方法。

37、投影法

答案： 投射射线通过物体，向选定的平面进行投射，并在该面上得到图形的方法——投影法。

38、投影

答案： 物体落在投影面上的影像

39、空间一点在任何承影面上的落影仍然是一个点。

答案： 正确

40、如直线平行于光线的方向，则其落影成为一点。

答案： 正确

41、每平面多边形的落影轮廓线——影线，就是多边形各边线落影的集合

答案： 正确

42、只要求作这些棱线的落影，影线所围成的图形就是立体的落影。对那些非阴线的棱线，完全不必费时间去求它们的落影。

答案： 正确

43、棱柱的各个棱面(包括两端的底面)往往都是投影面的平行面或垂直面，这就可以根据它们的有积聚性的投影来判别它们是否受光，从而确认哪些棱线是阴线。

答案： 正确

44、立体的影线就是立体阴线的影子

答案： 正确

45、平面立体的棱面为投影面垂直面时:棱面的积聚投影朝向光线的同面投影时为阴面

答案： 错误

46、平面（ ）于投影面，它的投影成为直线；

答案： 垂直；

47、（ ）是指两个空间点在某投影面上的投影重合

答案： 重影点；

48、投射射线交于一点时所形成的投影称为（ ）

答案： 中心投影；

49、若相互垂直的两个平面均垂直于同一个投影面，则它们积聚性的投影（ ）

答案： 相互垂直；

50、水平线、正平线和侧平线为投影面的（ ）。

答案： 平行线；

51、（ ）是研究在平面上解决空间几何问题的方法。

A、 图示法

B、 图解法

C、 平面发

D、 三维法

答案： B

52、（ ）时，它的投影不反映实长，且缩短。

- A、 直线平行于投影面
- B、 直线垂直于投影面
- C、 直线倾斜于投影面
- D、 直线远离于投影面

答案： C

53、单面投影所得的投影图不具备“可逆性”，为使投影图具有“可逆性”，在正投影的条件下，可以采用（ ）的方法来解决

- A、 多面投影
- B、 多面垂直投影
- C、 多面平行投影
- D、 多面正投影

答案： D

54、投射射线是位于 S 的光源发出的光线，或是观察者位于 S 的眼睛发出的视线，相互平行的投射射线所形成的投影称为（ ）

- A、 中心投影
- B、 平行投影
- C、 正投影
- D、 斜投影

答案： B

55、平行投影又根据投射射线与投影面的相互位置分为（ ）种。

- A、 1
- B、 2
- C、 3
- D、 4

答案： B

56、倾斜于投影面时称为（ ）。

- A、 正投影
- B、 斜投影
- C、 中心投影

D、 平行投影

答案： B

57、（）是从投射源经过物体到达投影面的连线。

A、 投射方向

B、 空间物体

C、 投射线

D、 投影

答案： C

58、（）根据两投影间的若干离散点或称共同点，运用数值逼近理论和方法建立它们间的函数关系，或直接求出变换点的坐标；

A、 解析变换法

B、 数值变换法

C、 数值解析变换法

D、 以上都是

答案： B

59、圆柱面上的直线必与（）平行，圆柱面上的圆所在的平面必与轴线垂直。

A、 棱线

B、 棱面

C、 棱柱

D、 轴线

答案： D

60、垂线棱面为（）个铅垂面和个正平面，棱线为五条铅垂线。

A、 1

B、 2

C、 3

D、 4

答案： D

61、建筑物在光线照射下，一些表面向着光线，被照亮，称为（）

A、 阳面

- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 以上都不是

答案： A

62、暗区与建筑物另一些表面或地面也交得黑暗的区域，这个区域称为影子或影，影的轮廓线称为（）

- A、 影线
- B、 承影面
- C、 阴影
- D、 阳面

答案： A

63、空间点在某投影面上的落影，与其同面投影间的水平距离和垂直距离，都（）空间点对该投影面的距离。

- A、 小于
- B、 等于
- C、 大于
- D、 以上都有可能

答案： B

64、如平面图形落影于两个相交的承影平面上，则应注意解决影线在两承影平面的交线上的（）。

- A、 折影点
- B、 迹点
- C、 虚影
- D、 真影

答案： A

65、平面立体的落影就是该平面立体上所有（）的落影所围成的区域。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 相交面

答案： C

66、（ ）是视点与物体任何部位的假象连线

- A、透视图
- B、视线
- C、视角
- D、视锥

答案： B

67、投都面的平行技分为（ ）。

- A、正平线
- B、水平线
- C、钢平线
- D、侧垂线

答案： ABC

68、平面和平面的相对位置有（ ）

- A、平面与平面平行
- B、平面与平面重合
- C、平面与平面斜交
- D、平面与平面垂直

答案： ABCD

69、直线和平面平行于投影面时，其投影反映（ ）：

- A、实长
- B、实形
- C、扩大实形
- D、扩大实长

答案： AB

70、四柱体由（ ）围成。

- A、圆柱面
- B、两个圆形平面
- C、棱面

D、 结圆

答案： AB

71、根据四柱面形成的原理。圆柱面上可以画出（）。

A、 直线

B、 圆

C、 棱面

D、 结圆

答案： AB

72、截交线的基本性质有（）

A、 共有性

B、 封闭性

C、 开放性

D、 交融性

答案： AB

73、棱柱上截交线的求法有（）

A、 求出截平面与棱柱上若干条棱线的交点；如立体被多个平面截割，应求出截平面间的交线。

B、 依次连接各点；

C、 判断可见性

D、 整理轮廓线

答案： ABCD

74、阴面和影子合不能称为（）。

A、 影线

B、 承影面

C、 阴影

D、 阳面

答案： BCD

75、属于直线落影的相交规律的是（）

A、 直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点

- B、 两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影
- C、 直线在两个相交的承影面上的两段落影必然相交，落影的交点(称为折影点)必然位于两承影面的交线上
- D、 直线在相互平行的各承影平面上的落影互相平行

答案： ABC

76、直线落影的平行规律

- A、 直线平行于承影平面。则直线的落影与该直线平行且等 K 长
- B、 两直线相互平行，它们在同一承影平面上的落影仍表现平行
- C、 直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点
- D、 两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影

答案： AB

77、当承影面为平面时，直线在其上的落影一般不会为（）。

- A、 直线
- B、 曲线
- C、 虚线
- D、 双线

答案： BCD

78、透视学即在平面上再现（）的方法及相关的科学。

- A、 空间感
- B、 立体感
- C、 光感
- D、 美感

答案： AB

79、因物体对眼睛的作用有 3 个属性，即形状、色彩和体积，因距离远近不同呈现的透视现象主要为缩小、变色和模糊消失。相应的透视学研究对象为：

- A、 物体的透视形(轮廓线)，即上、下、左、右、前、后不同距离形的变化和缩小的原因
- B、 距离造成的色彩变化，即色彩透视和空气透视的科学化；

- C、物体在不同距离上的模糊程度，即隐形透视。
- D、物体在相同距离上的模糊程度，即隐形透视。

答案： ABC

80、透视有（）

- A、色彩透视
- B、消逝透视
- C、线透视
- D、距离透视

答案： ABC

81、广义透视学方法在距今 3 万年前已出现，在线性透视出现之前，有多种透视法比如（）

- A、纵透视。将平面上离视者远的物体画在离视者近的物体上面。
- B、斜透视。离视者远的物体，沿斜轴线向上延伸。
- C、重叠法。前景物体在后景物体之上。
- D、近大远小法，将远的物体画得比近处的同等物体小。

答案： ABCD

82、透视学的基本概念和常用名词很多，有（）等

- A、视点
- B、足点
- C、画面
- D、基面

答案： ABCD

83、在常规编图作业中，为将基本制图资料转绘到新编图经纬网中，常用照相、缩放仪、光学投影和网格等转绘法，以达到地图投影变换的目的。目前基本方法为：

答案： ①解析变换法。即找出两投影间的解析关系式。通常有反解变换法，或称间接变换法；即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；正解变换法，或称直接变换法，即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；②数值变换法。根据两投影间的若干离散点或称共同点，运用数值逼近理论和方法建立它们间的函数关系，或直接求出变换点的坐标；③数值解析变换法。将上述两类方法相结合，即按数值法实现 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda i\}$ 的变换，再按解析法实现 $\{i, \lambda i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ 的变换。

84、截交线的基本性质

答案： (1)共有性。截交线是截平面与立体表面的共有线，截交线上的点也都是它们的共有点。(2)封闭性。由于立体表面是有范围的，所以截交线一般是封闭的平面图形。

85、阴线

答案： 阳面和阴面交成的那些凸出的棱线。

86、投影变换

答案： 是将一种地图投影点的坐标变换为另一种地图投影点的坐标的过程。研究投影点坐标变换的理论和方法。

87、当空间几何元素对投影面处于般位置时，它们的投影一般不反映真实形状和大小，也不具有积聚性，但当它们对投影面处于特殊位置时，则其投影反映真实形状和大小，同时，也具有积聚性

答案： 正确

88、当空间几何元素对投影面处于般位置时，它们的投影一般不反映真实形状和大小，也不具有积聚性

答案： 正确

89、当圆柱轴线为铅垂线时，圆柱面上所有的素线都是铅垂线，圆柱面的水平投影积聚为圆，圆柱面上所有点、线段的水平投影都积聚在这个圆上。

答案： 正确

90、由于平面立体的表面由若干个多边形平面所围成，因此，绘制平面立体的投影可归结为画出它的各表面的投影。

答案： 正确

91、用平面与立体相交，截去体的一部分叫做截平面。

答案： 错误

92、用以截切立体的平面是截切

答案： 正确

93、照射在阳面上的光线，由于被建筑物挡住而形成了一些暗区。

答案： 正确

94、平面（ ）于投影面，它的投影反映实形；

答案： 平行；

95、该课程包括画法几何、阴影和（ ）三部分。

答案： 透视；

96、投射线通过物体，向选定的平面投射而在该平面上：得到物体投影的方法称为（）。

答案： 投影法；

97、当直线或平面与垂直于投影面的平面相交时，因投影的（），其交点或交线的投影能直接作出来。

答案： 积聚性；

98、投影变换是研究（）坐标变换的理论和方法。

答案： 投影点；

99、该课程包括（）

- A、 画法几何
- B、 阴影
- C、 透视
- D、 以上都是

答案： D

100、在工程和科学技术方面，经常要在平面上表示空间的形体。但是平面是二维的，而空间形体都是（）维的。

- A、 一
- B、 二
- C、 三
- D、 四

答案： C

101、（）是研究在二维平面上表达三维空间形体的方法。

- A、 图示法
- B、 图解法
- C、 平面发
- D、 三维法

答案： A

102、（）是研究在平面上解决空间几何问题的方法。

- A、 图示法
- B、 图解法

C、 平面发

D、 三维法

答案： B

103、（）时，它的投影反映实长：

A、 直线平行于投影面

B、 直线垂直于投影面

C、 直线倾斜于投影面

D、 直线远离于投影面

答案： A

104、（）时，它的投影成为一点；

A、 直线平行于投影面

B、 直线垂直于投影面

C、 直线倾斜于投影面

D、 直线远离于投影面

答案： B

105、（）时，它的投影不反映实长，且缩短。

A、 直线平行于投影面

B、 直线垂直于投影面

C、 直线倾斜于投影面

D、 直线远离于投影面

答案： C

106、单面投影所得的投影图不具备“可逆性”，为使投影图具有“可逆性”，在正投影的条件下，可以采用（）的方法来解决

A、 多面投影

B、 多面垂直投影

C、 多面平行投影

D、 多面正投影

答案： D

107、《画法几何与阴影透视》课程的学习应注意（）

A、 1. 步步为营，稳扎稳打。画法几何的内容一环扣一环，前面学习不透彻、不牢固，后面必然越学越困难。学习时，必须对前面的基本内容真正理解，基本作图方法熟练掌握，为下一步的学习打好基础。

B、 下功夫培养空间想象能力。注意空间几何关系的分析，以及空间几何元素与平面图形的联系。对于每个概念、原理、规律和方法都要弄清它们的空间意义和空间关系。

C、 做作业时，应画图与读图相结合。有利于空间想象能力的培养。

D、 复习时，阅读教材的同时对例题进行作图。书上的例题在通过自己的作图并获得正确的结果后，才能验证是否真正理解，也易掌握这些作图的方法。

答案： ABCD

108、画法几何部分包括（）的投影为画法

A、 点

B、 直线

C、 平面

D、 立体

答案： ABCD

109、本课程的学习任务包括（）

A、 学习各种投影(主要是正投影)的基本理论；

B、 学习常用的图解方法,培养空间想象能力；

C、 通过绘图读图和图解的实践，发展空间逻辑思维和形象思维能力；

D、 培养认真细致、一丝不苟的工作作风。

答案： ABCD

110、平行投影法包括（）

A、 中心投影法

B、 正投影法

C、 斜投影法

D、 图示法

答案： BC

111、三等关系是（）

A、 正面投影和水平投影具有相同的长度一长

B、 正面投影和侧面投影具有相同的高度一高平齐

- C、水平投影和侧面投影具有相同的宽度
- D、水平投影和侧面投影具有不相同的宽度

答案： ABC

112、几何的核心部分是什么？

答案： 空间构形逻辑思维的理论基础，也是阴影透视的理论基础

113、为了使三维的形体能在二维的平面上得到正确的反映，就必须规定和采用一些方法。这些方法就是画法几何学所要研究的。主要从以下什么方面进行研究

答案： 图示法研究在二维平面上表达三维空间形体的方法。图解法 研究在平面上解决空间几何问题的方法。

114、投影法

答案： 投射线通过物体，向选定的平面进行投射，并在该面上得到图形的方法——投影法。

115、通过《画法几何与阴影透视》课程本课程的学习，使学生掌握画法几何与阴影透视的基本理论和绘图的基本技能，为建筑设计方案的正确表达奠定基础。

答案： 正确

116、画法几何是几何学的一个分支。

答案： 正确

117、为了使三维的形体能在二维的平面上得到正确的反映，就必须规定和采用一些方法。这些方法就是画法几何学所要研究的。

答案： 正确

118、平面平行于投影面，它的投影不反映实形，且变小

答案： 错误

119、平面（）于投影面，它的投影成为直线；

答案： 垂直；

120、平面（）于投影面，它的投影反映实形；

答案： 平行；

121、该课程包括画法几何、阴影和（）三部分。

答案： 透视；

122、《画法几何与阴影透视》课程是()学科的基础课。

答案： 建筑学；

123、投射射线通过物体，向选定的平面投射而在该平面上:得到物体投影的方法称为（）。

- A、 中心投影法
- B、 投影法
- C、 正投影法
- D、 斜投影法

答案： B

124、投射射线交于一点时所形成的投影称为（）

- A、 中心投影
- B、 投影法
- C、 正投影法
- D、 斜投影法

答案： A

125、投射射线是位于S的光源发出的光线，或是观察者位于S的眼睛发出的视线，相互平行的投射射线所形成的投影称为（）

- A、 中心投影
- B、 平行投影
- C、 正投影
- D、 斜投影

答案： B

126、平行投影又根据投射射线与投影面的相互位置分为（）种。

- A、 1
- B、 2
- C、 3
- D、 4

答案： B

127、投射射线垂直于投影面时称为（）

- A、 正投影

- B、 斜投影
- C、 中心投影
- D、 平行投影

答案： A

128、倾斜于投影面时称为（ ）。

- A、 正投影
- B、 斜投影
- C、 中心投影
- D、 平行投影

答案： B

129、（ ）是需要表达的物体，也就是被投影的物体。

- A、 投射方向
- B、 空间物体
- C、 投射线
- D、 投影

答案： B

130、（ ）是从投射源经过物体到达投影面的连线。

- A、 投射方向
- B、 空间物体
- C、 投射线
- D、 投影

答案： C

131、常见的投影有（ ）

- A、 正投影
- B、 斜投影
- C、 中心投影
- D、 平行投影

答案： ABCD

132、投影法的基本术语有（ ）

- A、 投射方向
- B、 空间物体
- C、 投射线
- D、 投影

答案： ABCD

133、投都面的平行技分为（）。

- A、 正平线
- B、 水平线
- C、 钢平线
- D、 侧垂线

答案： ABC

134、投影面的垂直线分为（）

- A、 正平线
- B、 正垂线
- C、 铅垂线
- D、 侧垂线

答案： BCD

135、两条直线的相对位置有（）情况

- A、 平行
- B、 相交
- C、 交叉
- D、 远离

答案： ABC

136、投影

答案： 物体落在投影面上的影像

137、投影面

答案： 到投影的平面

138、两条直线的相对位置有:平行、相交和交叉三种情况

答案： 正确

139、投影面的垂直线分为正垂线、铅垂线和侧垂线三种。

答案： 正确

140、平行投影又根据投射线与投影面的相互位置分为两种。

答案： 正确

141、投射线垂直于投影面时称为斜投影:倾斜于投影面时称为正投影。

答案： 错误

142、（ ）是指两个空间点在某投影面 上的投影重合

答案： 重影点；

143、投射线通过物体，向选定的平面投射而在该平面上:得到物体投影的方法称为（ ）。

答案： 投影法；

144、投射线交于一点时所形成的投影称为（ ）

答案： 中心投影；

145、投射线是位于S的光源发出的光线，或是观察者位于S的眼睛发出的视线，相互平行的投射线所形成的投影称为（ ）

答案： 平行投影；

146、投影面、投射方向之间的相对位置以达到便于图解空间几何问题的方法。称为（ ）。

A、 投影变换

B、 积聚性

C、 中心投影

D、 平行投影

答案： A

147、以新投影面代替原来的投影面，使空间几何元素相对于新投影面处于有利于解题的位置，这种方法称为（ ）。

A、 投影变换

B、 换面法

C、 投影法

D、 平行投影

答案： B

148、保持投影面不变，将空间几何元素绕条特定轴线旋转到有利于解题的位置。这种方法称为（）。

- A、 投影变换
- B、 换面法
- C、 投影法
- D、 旋转法

答案： D

149、更换投影面的原则:在换而法中。选择新的投影面必须遵循什么原则（）

- A、 每次换而时只能更换一个投影面，新投影面必须垂直于原投影体系中的某个投影面，并与这个保留的投影面组成新投影体系。
- B、 应使所表达的几何元素在新投影体系中处于有利于解题的特殊位置。
- C、 可遵照上述两条原则进行多次投影面变换。
- D、 以上都是

答案： D

150、在作第二次换面时，所用的新投影面必须与第次换面的新投影面（）。

- A、 承直
- B、 平行
- C、 交叉
- D、 远离

答案： A

151、直线垂直于一个平面，这条直线就垂直于这个平面上的任何一条直线，因而，也垂直于这个平面上的任意条（）。

- A、 水平线
- B、 正平线
- C、 侧平线
- D、 曲线

答案： ABC

152、平面和平面的相对位置有（）

- A、 平面与平面平行
- B、 平面与平面重合

C、 平面与平面斜交

D、 平面与平面垂直

答案： ABCD

153、直线和平面平行于投影面时，其投影反映（）：

A、 实长

B、 实形

C、 扩大实形

D、 扩大实长

答案： AB

154、求第次换面的新投影时，要把第次换面建立起来的新投影体系中的两个投影作为原有投影，再运用点的投影变换规律作出新投影图。

答案： 正确

155、在作第二次换面时，所用的新投影面必须与第次换面的新投影面承直。

答案： 正确

156、直线垂直于一个平面，这条直线就垂直于这个平面上的任何一条直线

答案： 正确

157、如果两个平面相互垂直，则一个平面上必然包括另一个平面的一条垂线。

答案： 正确

158、根据边平行于投影面的直角的投影特征，如果一直线与投影面的平行线垂直，在投影面平行线的反映实长的那个投影而上，反映直角。

答案： 正确

159、当空间几何元素在投影体系中处于特殊位置时，其投影能真实地反映某些几向特性。

答案： 正确

160、若相互垂直的两个平面均垂直于同一个投影面，则它们积聚性的投影（）

答案： 相互垂直；

161、水平线、正平线和侧平线为投影面的（）。

答案： 平行线；

162、当直线或平面与垂直于投影面的平面相交时，因投影的（），其交点或交线的投影能直接作出来。

答案： 积聚性；

163、用更换投影面来改变空向几何元素与投影面的相对位置，以便于解题，这种方法称为（）。

答案： 换面法；

164、（）即找出两投影间的解析关系式。通常有反解变换法，或称间接变换法；即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；正解变换法，或称直接变换法，即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；

- A、 解析变换法
- B、 数值变换法
- C、 数值解析变换法
- D、 以上都是

答案： A

165、（）根据两投影间的若干离散点或称共同点，运用数值逼近理论和方法建立它们间的函数关系，或直接求出变换点的坐标；

- A、 解析变换法
- B、 数值变换法
- C、 数值解析变换法
- D、 以上都是

答案： B

166、（）将上述两类方法相结合，即按数值法实现 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda_i\}$ 的变换，再按解析法实现 $\{i, \lambda_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ 的变换。

- A、 解析变换法
- B、 数值变换法
- C、 数值解析变换法
- D、 以上都是

答案： C

167、数据变换是指对数据进行诸如放大、缩小、翻转、移动、扭曲等（）的改变等操作。

- A、 几何位置

- B、 形状
- C、 方位
- D、 以上都是

答案： D

168、投影变换工作也可以在 ArcMap 中通过改变 Data 的 Coordinate System 来实现，做完后按照 Data 坐标系统导出数据即可。具体操作正确的是（）

- A、 加载要转换的数据，右下角为经纬度
- B、 查看数据属性，选择 Coordinate System 选项卡
- C、 导入或选择正确的坐标系，确定。此时，ArcMap 右下角数据的显示坐标发生了变化，但数据本身没改变还需要进行最后一步。
- D、 选择数据右键-> Export，选择第二个(数据框架)，导出数据即可。

答案： ABCD

169、实现一种地图投影点的坐标变换为另一种地图投影点的坐标，目前通常有如下方法（）

- A、 解析变换法
- B、 数值变换法
- C、 数值-解析变换法
- D、 数值法

答案： ABC

170、在常规编图作业中，为将基本制图资料转绘到新编图经纬网中，常用（）等转绘法，以达到地图投影变换的目的。

- A、 照相
- B、 缩放仪
- C、 光学投影
- D、 网络

答案： ABCD

171、数据变换是指对数据进行诸如（）等几何位置、形状和方位的改变等操作。

- A、 放大
- B、 缩小
- C、 翻转

D、 移动

答案： ABCD

172、在常规编图作业中，为将基本制图资料转绘到新编图经纬网中，常用照相、缩放仪、光学投影和网格等转绘法，以达到地图投影变换的目的。目前基本方法为：（）

A、 解析变换法

B、 数值变换法

C、 数值解析变换法

D、 数值法

答案： ABC

173、投影变换

答案： 是将一种地图投影点的坐标变换为另一种地图投影点的坐标的过程。研究投影点坐标变换的理论和方法。

174、在常规编图作业中，为将基本制图资料转绘到新编图经纬网中，常用照相、缩放仪、光学投影和网格等转绘法，以达到地图投影变换的目的。目前基本方法为：

答案： ①解析变换法。即找出两投影间的解析关系式。通常有反解变换法，或称间接变换法；即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；正解变换法，或称直接变换法，即 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ ；②数值变换法。根据两投影间的若干离散点或称共同点，运用数值逼近理论和方法建立它们间的函数关系，或直接求出变换点的坐标；③数值解析变换法。将上述两类方法相结合，即按数值法实现 $\{x_i, y_i\} \rightarrow \{i, \lambda_i\}$ 的变换，再按解析法实现 $\{i, \lambda_i\} \rightarrow \{X_i, Y_i\}$ 的变换。

175、当空间几何元素对投影面处于般位置时，它们的投影一般不反映真实形状和大小，也不具有积聚性，但当它们对投影面处于特殊位置时，则其投影反映真实形状和大小，同时，也具有积聚性

答案： 正确

176、当空间几何元素对投影面处于般位置时，它们的投影一般不反映真实形状和大小，也不具有积聚性

答案： 正确

177、随着计算机辅助建立地图数学基础及地图投影变换软件研究的深入，进一步开拓了数学地图学的应用领域。其中计算机辅助地图投影变换将代替传统的变换方法，将是制图生产中具有突破性的变革。

答案： 正确

178、地图投影变换是地图投影和地图编绘的一个重要组成部分，它主要研究从一种地图投影变换成另一种地图投影的理论和方法。

答案： 正确

179、对矢量数据的相应操作在 ArcMap 中 Editor 工具条的若干工具实现。

答案： 正确

180、投影变换是研究（ ）坐标变换的理论和方法。

答案： 投影点；

181、地图投影变换是地图投影和地图编绘的一个重要组成部分，它主要研究从一种地图投影变换成另一种地图投影的理论和方法。其实质是建立两平面场之间及邻域双向连续点的（ ）。

答案： 对应关系；

182、（ ）是将一种地图投影点的坐标变换为另一种地图投影点的坐标的过程。

答案： 投影变换；

183、平面立体的各表面是由（ ）所围成，而每条棱线可由其两 endpoint 确定，因此，绘制平面立体的投影可归结为绘制各棱线及各顶点的投影。

- A、 棱线
- B、 棱面
- C、 棱柱
- D、 以上都不是

答案： A

184、圆柱面上的直线必与（ ）平行，圆柱面上的圆所在的平面必与轴线垂直。

- A、 棱线
- B、 棱面
- C、 棱柱
- D、 轴线

答案： D

185、垂线棱面为（ ）个铅垂面和个正平面， 棱线为五条铅垂线。

- A、 1
- B、 2

C、 3

D、 4

答案： D

186、正五棱柱的顶面和底面水平投影反映实形，且重合为一个（）。

A、 正六边形

B、 正三角形

C、 正四边形

D、 正五边形

答案： D

187、曲母线 AB 上每一点的运动轨迹均为垂直于轴 O 的一个圆，不能称为曲面的（）。

A、 回转面

B、 棱线

C、 棱面

D、 结圆

答案： BCD

188、当粗实线与虚线重合时。不能画（）。

A、 实线

B、 粗实线

C、 虚线

D、 棱线

答案： ACD

189、四柱体由（）围成。

A、 圆柱面

B、 两个圆形平面

C、 棱面

D、 结圆

答案： AB

190、根据四柱面形成的原理。圆柱面上可以画出（）。

- A、 直线
- B、 圆
- C、 棱面
- D、 结圆

答案： AB

191、圆柱面的正面和侧面投影不会是（ ）。

- A、 直线
- B、 圆
- C、 棱面
- D、 矩形

答案： ABC

192、当圆柱轴线为铅垂线时，圆柱面上所有的素线都是铅垂线，圆柱面的水平投影积聚为圆，圆柱面上所有点、线段的水平投影都积聚在这个圆上。

答案： 正确

193、由于平面立体的表面由若干个多边形平面所围成，因此，绘制平面立体的投影可归结为画出它的各表面的投影。

答案： 正确

194、正六棱柱的顶面、底面 均为水平面，其水平投影反映顶面、底面的真形，且互相重合

答案： 正确

195、在平面立体表面上取点,其原理和方法与平面上取点相同,由于正放棱柱的各个表面都处于特殊位置,因此,在其表面上取点均可利用平面投影积聚性作图,并表面可见

答案： 正确

196、绘制平面体的投影，只需画出它的各个表面的投影，也就是画出这些多边形的边和顶点的投影。

答案： 正确

197、可见的棱线画粗虚线，不可见的棱线画实线

答案： 错误

198、为了便于绘图和读图，一般使平面体处于自然安放的稳定状态，并在投影时，尽可能地使平面体的表面或棱线平打于投影面。以便作出更多的实形投影。

答案： 正确； 错误；

199、由棱柱的高可确定顶面和底面的正面投影和（ ）。这些投影分别积聚成水平方向的直线段。

答案： 侧面投影；

200、平面体的运用在各类建筑设计中极为普遍。平面体的表面都是平面多边形，相邻表面的交线称为（ ）。

答案： 棱线；

201、作图时，应判别其可见性，把可见棱线的投影画成粗实线，不可见棱线的投影画成（ ）。

答案： 虚线；

202、由直母线或曲母线绕一轴旋转 而形成的曲面，称为（ ）。

答案： 回转面；

203、（ ）是平面与空间形体表面的交线。它是画法几何研究的内容之一。

A、 截交线

B、 实线

C、 粗实线

D、 虚线

答案： A

204、由于截平面与圆锥面轴线的相对位置不同，其截交线有（ ）种不同的形状

A、 2

B、 3

C、 4

D、 5

答案： D

205、圆锥面上截交线为圆，截断面为（ ），此时截平面与圆锥轴线垂直。

A、 圆形

B、 椭圆形

C、双曲线

D、抛物线

答案： A

206、圆锥面上截交线为椭圆，截断面为（ ），此时截平面与所有的圆锥素线相交。

A、圆形

B、椭圆形

C、双曲线

D、抛物线

答案： B

207、圆锥面上截交线为（ ），此时截平面与圆锥面轴线平行。

A、圆形

B、椭圆形

C、双曲线

D、抛物线

答案： C

208、圆锥面上截交线为（ ），此时截平面与圆锥面的一条素线平行。

A、圆形

B、椭圆形

C、双曲线

D、抛物线

答案： D

209、由于截平面与圆锥面轴线的相对位置不同，其截交线有哪些形状（ ）

A、圆形

B、椭圆形

C、双曲线

D、三角形

答案： ABCD

210、截交线的基本性质有（ ）

- A、 共有性
- B、 封闭性
- C、 开放性
- D、 交融性

答案： AB

211、平面与空间形体表面的交线。它是画法几何研究的内容之一。当空间形体表面是曲面时，截交线是一条平面曲线,当空间形体表面由若干个平面组成时,截交线不会是一个（）。

- A、 圆柱面
- B、 两个圆形平面
- C、 棱面
- D、 多边形

答案： ABC

212、截交线的的性质

- A、 是一封闭的平面多边形
- B、 截交线的形状取决于被截立体的形状及截平面与立体的相对位置。截交线的投影的形状取决于截平面与投影面的相对位置。
- C、 截交线是截平面与立体表面的共有线。
- D、 跟据立体表面性质不同，立体的截交线可分为:平面体截交线和体截交线

答案： ABCD

213、棱柱上截交线的求法有（）

- A、 求出截平面与棱柱上若干条棱线的交点;如立体被多个平面截割，应求出截平面间的交线。
- B、 依次连接各点;
- C、 判断可见性
- D、 整理轮廓线

答案： ABCD

214、截交线的基本性质

答案： (1)共有性。截交线是截平面与立体表面的共有线，截交线上的点也都是它们的共有点。(2)封闭性。由于立体表面是有范围的，所以截交线一般是封闭的平面图形。

215、在给定平面和空间形体的相对位置后，从多面正投影图中可以容易地画出平面和空间形体的投影，但它们截交线的投影一般不能直接画出，通常需要采用辅助面法先求出截交线上若干点的投影，然后再将它们连接成截交线。

答案： 正确

216、辅助面法是先选取某个面作为辅助面(图中是水平面)，然后作出辅助面和斜面的交线、辅助面和圆锥的交线。

答案： 正确

217、为了控制截交线的形状和关键位置，必须先确定特殊点。

答案： 正确

218、用平面与立体相交，截去体的一部分叫做截平面。

答案： 错误

219、用以截切立体的平面是截切

答案： 错误

220、立体表面是由若干面所组成。表面均为平面的立体称为（）；

答案： 平面立体；

221、圆锥面上截交线为直线，截断面为（），此时截平面过圆锥顶点。

答案： 三角形；

222、求截交线的方法，既可利用投影的积聚性直接作图，也可通过（）的方法求出。

答案： 作辅助线；

223、当空间形体的表面为平面时，其截交线是（），只须用辅助面法求出多边形的各顶点即可连成截交线。

答案： 多边形；

224、表面为曲面或平面与曲面的立体称为（）。

答案： 曲面立体；

225、建筑物在光线照射下，一些表面向着光线，被照亮，称为（）

A、 阳面

B、 阴面

C、 阴线

D、 以上都不是

答案： A

226、另一些表面则背着光线，光线照射不到，显得阴暗，称为（）。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 以上都不是

答案： B

227、阳面和阴面的分界线称为（）。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 以上都不是

答案： C

228、暗区与建筑物另一些表面或地面也交得黑暗的区域，这个区域称为影子或影，影的轮廓线称为（）

- A、 影线
- B、 承影面
- C、 阴影
- D、 阳面

答案： A

229、影所在的面不能称为称为（）

- A、 影线
- B、 承影面
- C、 阴影
- D、 阳面

答案： ACD

230、阴面和影子合不能称为（）。

- A、 影线
- B、 承影面

C、 阴影

D、 阳面

答案： BCD

231、照射在阳面上的光线，由于被建筑物挡住而形成了一些暗区。

答案： 正确

232、点的影用该点的字母加上该承影面的名称作下标来标志。

答案： 正确

233、虚影还应加上括弧来表示。

答案： 正确

234、一般情况下，在投影面上作直线的落影时，可分别作出直线两端点的落影，连接两端点的同面落影(同承影面上的落影)，即为该直线的落影。

答案： 正确

235、特殊情况下，在投影面上作直线的落影时，可分别作出直线两端点的落影，如果两端点的落影不在同一承影面上时，则不能直接连接两端点的落影，而是要首先求出转折点，再相连。

答案： 正确

236、过该点的光线与某投影面先交得的点称为（）

答案： 真影；

237、过该点的光线与某投影面相交后，再与另一投影面交得的点称为（）

答案： 虚影；

238、空间点在某投影面上的落影，与其同面投影间的水平距离和垂直距离，都（）空间点对该投影面的距离。

A、 小于

B、 等于

C、 大于

D、 以上都有可能

答案： B

239、当承影面为平面时，直线在其上的落影一般不为（）。

A、 直线

B、 曲线

C、虚线

D、双线

答案：BCD

240、属于直线落影的相交规律的是（）

A、直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点

B、两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影

C、直线在两个相交的承影面上的两段落影必然相交，落影的交点(称为折影点)必然位于两承影面的交线上

D、直线在相互平行的各承影平面上的落影互相平行

答案：ABC

241、如平面图形落影于两个相交的承影平面上，则应注意解决影线在两承影平面的交线上的（）。

A、折影点

B、迹点

C、虚影

D、真影

答案：A

242、若平面图形与光线的方向平行，它在任何承影平面上的落影成一条直线。并且平面图形的两面均呈（）。

A、阴面

B、承影面

C、阴影

D、阳面

答案：A

243、平面多边形若与承影面（），则在该承影面上的落影，与平面图形自身的形状不相同

A、承直

B、平行

C、交叉

D、 远离

答案： ACD

244、直线落影的相交规律有（）

- A、 直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点
- B、 两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影
- C、 直线在两个相交的承影面上的两段落影必然相交，落影的交点(称为折影点)必然位于两承影面的交线上
- D、 直线在相互平行的各承影平面上的落影互相平行

答案： ABC

245、直线落影的平行规律

- A、 直线平行于承影平面。则直线的落影与该直线平行且等 K 长
- B、 两直线相互平行，它们在同一承影平面上的落影仍表现平行
- C、 直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点
- D、 两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影

答案： AB

246、投影面垂直线的落影规律的是（）

- A、 某投影面垂直线在任何承影面上的落影，正落影在这投影面的投影是与光线投影方向”致的 45 度线
- B、 某投影面垂直线在另一投影面(或其平行面)上的落影，不仅与原直线的同面投影平行，且其距高等于该直线到承影面的距离
- C、 直线与承影面相交，直线的落影(或延长后)必然通过该直线与承影面的交点
- D、 两相交直线在同一承影面上的落影必然相交，落影的交点就是两直线交点的落影

答案： AB

247、当承影面为平面时，直线在其上的落影一般不会为（）。

- A、 直线
- B、 曲线

C、 虚线

D、 双线

答案： BCD

248、平面图形的阴面和阳面的判别方法

答案： 方法 1、当平面图形为投影面重直面时。可在有积聚性的投影中，直接利用光线的同面投影来加以检验。方法 2、当平面图形处于一般位置时，若两个投影各项点的旋转顺序相同，则两投影同为阳面的投影。成同为阴面的投影：若旋转顺序相反，则其一为阳面的投影，另一为阴面的投影：

249、空间一点在任何承影面上的落影仍然是一个点。

答案： 正确

250、如直线平行于光线的方向，则其落影成为一点。

答案： 正确

251、每平面多边形的落影轮廓线一影线，就是多边形各边线落影的集合

答案： 正确

252、平面多边形若平行于某投影面。则在该投影面上的落影与投影，形状完全相同，均反映该多边形的实形。

答案： 正确

253、如果两个承影平面平行或不直接相交时，在求作平面图形落于两承影面上的影时，要善于利用重影点和影过渡点的概念，这将会带来方便。

答案： 正确

254、点在投影面上的落影规律适用于点在任何投影面平行面上的落影

答案： 正确

255、点在一般位置平面上的落影使用（）作图法

答案： 光莪面；

256、平面多边形若（）于某投影面。则在该投影面上的落影与投影，形状完全相同，均反映该多边形的实形。

答案： 平行；

257、如平面图形落影于两个相交的承影平面上，则应注意解决影线在两承影平面的交线上的（）。

答案： 折影点；

258、当平面图形为投影面重直面时。可在有积聚性的投影中，直接利用（）的同面投影来加以检验。

答案： 光线；

259、当以投影面为承影面时，点的落影就是通过该点的光线对投影面的（）。

答案： 迹点；

260、平面立体迎光的棱面为（）

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 相交面

答案： A

261、背光的棱面为（）。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 相交面

答案： B

262、阴面和阳面相交形成的凸棱边为（）

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 相交面

答案： C

263、平面立体的落影连同该平面立体上所有（）即构成了平面立体的阴影

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 相交面

答案： A

264、平面立体的落影就是该平面立体上所有（ ）的落影所围成的区域。

- A、 阳面
- B、 阴面
- C、 阴线
- D、 相交面

答案： C

265、棱柱的各个棱面(包括两端的底面)往往都是投影面的（ ）

- A、 平行面
- B、 垂直面
- C、 相交面
- D、 重合面

答案： AB

266、平面立体的棱面为投影面平行面时下列说法正确的是（ ）

- A、 位于平面立体上方或前方或左侧的面为阳面
- B、 位于平面立体右侧或下方或后方的面为阴面
- C、 棱面的积聚投影朝向光线的同面投影时为阳面
- D、 棱面的积聚投影背向光线的同面投影时为阴面

答案： AB

267、平面立体的棱面为投影面垂直面时：

- A、 位于平面立体上方或前方或左侧的面为阳面
- B、 位于平面立体右侧或下方或后方的面为阴面
- C、 棱面的积聚投影朝向光线的同面投影时为阳面
- D、 棱面的积聚投影背向光线的同面投影时为阴面

答案： CD

268、阴线

答案： 阳面和阴面交成的那些凸出的棱线。

269、棱锥的阴影作图步骤：

答案： 1、读懂投影图 2、通过锥顶的影求影线 3、根据影线反推出阴线 4、判断出阴、阳面 5、填充阴影范围

270、长方体的阴影作图步骤：

答案： 1、读懂投影图(包括物体的空间位置)2、分析阴、阳面 3、找出阴线
4、根据直线的落影规律绘制阴线的落影—影线 5、填充落影范围

271、只要求作这些棱线的落影，影线所围成的图形就是立体的落影。对那些非阴线的棱线，完全不必费时间去求它们的落影。

答案： 正确

272、棱柱的各个棱面(包括两端的底面)往往都是投影面的平行面或垂直面，这就可以根据它们的有积聚性的投影来判别它们是否受光，从而确认哪些棱线是阴线。

答案： 正确

273、棱锥的各个棱面通常都不是特殊位置平面，因此在投影图中就没有积聚性投影可用来判别各棱面是否受光，也就不能确定哪些棱线是阴线。

答案： 正确

274、对于组合立体，在求作阴影时，一方面要注意排除掉位于立体凹陷处的阴线，不予置理是因为它不会产生相应的有效影线:另一方面也要注意立体的某些阴线有可能落影于立体自身的阳面上，不要疏漏。

答案： 正确

275、某些阴线，其影不是落于唯一的承影面上，而是落影于相交的两个承影面上，在作影过程中，要善于利用虚影和折影点:如果某条阴线落影于不直接相交(或相互平行)的几个承影面上，作影时要善天利用影的过渡点关系。

答案： 正确

276、立体的影线就是立体阴线的影子

答案： 正确

277、平面立体的棱面为投影面垂直面时:棱面的积聚投影朝向光线的同面投影时为阴面

答案： 错误

278、平面立体的落影就是该平面立体上所有()的落影所围成的区域。

答案： 阴线;

279、平面立体的落影连同该平面立体上所有()即构成了平面立体的阴影

答案： 阴面;

280、阳面:平面立体()的那些棱面。

答案： 受光；

281、阴面:平面立体（）的那些棱面。

答案： 背光；

282、平面立体的棱面为投影面平行面时位于平面立体上方或前方或左侧的面为（）

答案： 阳面；

283、透视有（）种

A、 1

B、 2

C、 3

D、 4

答案： C

284、将看到的或设想的物体、人物等，依照透视规律在某种媒介物上表现出来，所得到的图不应该叫（）。

A、 透视图

B、 视线

C、 视角

D、 视锥

答案： BCD

285、（）不属于是视点与物体任何部位的假象连线

A、 透视图

B、 视线

C、 视角

D、 视锥

答案： ACD

286、（）不属于是视点与任意两条视线之间的夹角。

A、 透视图

B、 视线

C、 视角

D、 视锥

答案： ABD

287、（）不属于是视点与无数条视线构成的圆锥体。

- A、透视图
- B、视线
- C、视角
- D、视锥

答案： ABC

288、透视学即在平面上再现（）的方法及相关的科学。

- A、空间感
- B、立体感
- C、光感
- D、美感

答案： AB

289、因物体对眼睛的作用有3个属性，即形状、色彩和体积，因距离远近不同呈现的透视现象主要为缩小、变色和模糊消失。相应的透视学研究对象为：

- A、物体的透视形(轮廓线)，即上、下、左、右、前、后不同距离形的变化和缩小的原因
- B、距离造成的色彩变化，即色彩透视和空气透视的科学化；
- C、物体在不同距离上的模糊程度，即隐形透视。
- D、物体在相同距离上的模糊程度，即隐形透视。

答案： ABC

290、透视有（）

- A、色彩透视
- B、消逝透视
- C、线透视
- D、距离透视

答案： ABC

291、广义透视学方法在距今3万年前已出现，在线性透视出现之前，有多种透视法比如（）

- A、纵透视。将平面上离视者远的物体画在离视者近的物体上面。

- B、 斜透视。离视者远的物体，沿斜轴线向上延伸。
- C、 重叠法。前景物体在后景物体之上。
- D、 近大远小法，将远的物体画得比近处的同等物体小。

答案： ABCD

292、透视学的基本概念和常用名词很多，有（）等

- A、 视点
- B、 足点
- C、 画面
- D、 基面

答案： ABCD

293、狭义透视学特指 14 世纪逐步确立的描绘物体，再现空间的线性透视和其他科学透视的方法。现代则由于对人的视知觉的研究，拓展了透视学的范畴、内容。广义透视学可指各种空间表现的方法。

答案： 正确

294、画者和被画物体之间假想一面玻璃，固定住眼睛的位置(用一只眼睛看)，连接物体的关键点与眼睛形成视线，再相交于假想的玻璃，在玻璃上呈现的各个点的位置就是要画的三维物体在二维平面上的点的位置。这是西方古典绘画透视学的应用方法。

答案： 正确

295、狭义透视学(即线性透视学)方法是文艺复兴时代的产物，即合乎科学规则地再现物体的实际空间位置。

答案： 正确

296、将在平面上根据一定原理，用线条来显示物体的空间位置、轮廓和投影的科学称为（）。

答案： 透视学；

297、最初研究透视是采取通过一块透明的平面去看景物的方法。将所见景物准确描画在这块平面上，即成该景物的（）。

答案： 透视图；