

版画

[1] 题型.单选题

[1] 题干.能够打破版面设计中单调乏味气氛的是（）

[1] 正确答案.C

[1] 难易度.易

[1] 选项数.4

[1] A.渐变

[1] B.重复

[1] C.特异

[1] D.对称

[2] 题型.单选题

[2] 题干.一般情况下，行距要大于字距，行距大都为正文字号的（）

[2] 正确答案.A

[2] 难易度.易

[2] 选项数.4

[2] A.二分之一

[2] B.三分之一

[2] C.四分之一

[2] D.三分之二

[3] 题型.单选题

[3] 题干.在版式设计中，行距在常规下的比例为（）

[3] 正确答案.C

[3] 难易度.易

[3] 选项数.4

[3] A.1899-12-31 06:08:00

[3] B.1899-12-31 08:10:00

[3] C.1899-12-31 10:12:00

[3] D.1899-12-31 12:14:00

[4] 题型.单选题

[4] 题干.对比是强调版面元素间的 ()

[4] 正确答案.B

[4] 难易度.易

[4] 选项数.4

[4] A.单纯性

[4] B.差异性

[4] C.秩序性

[4] D.统一性

[5] 题型.单选题

[5] 题干.点、线、面是版式设计中的 ()

[5] 正确答案.C

[5] 难易度.易

[5] 选项数.4

[5] A.基本样式

[5] B.非基本样式

[5] C.基本元素

[5] D.非基本元素

[6] 题型.单选题

[6] 题干.名片的常用尺寸为 () mm

[6] 正确答案.A

[6] 难易度.易

[6] 选项数.4

[6] A.90X55

[6] B.90X50

[6] C.100X45

[6] D.100X55

[7] 题型.单选题

[7] 题干.在研究版面的同时，不可忽略对图像视觉角度的研究，可以给版面带来崭新的视觉形象和张力的的是（）

[7] 正确答案.D

[7] 难易度.易

[7] 选项数.4

[7] A.平视

[7] B.仰视

[7] C.俯视

[7] D.逆向的视觉角度

[8] 题型.单选题

[8] 题干.平面设计是以印刷的形式出现，我们通常的颜色模式为（）

[8] 正确答案.B

[8] 难易度.易

[8] 选项数.4

[8] A.RGB

[8] B.CMYK

[8] C.Lad

[8] D.HSB

[9] 题型.单选题

[9] 题干.不属于版面设计应用范畴的是（）

[9] 正确答案.C

[9] 难易度.易

[9] 选项数.4

- [9] A.书籍设计
- [9] B.产品包装设计
- [9] C.建筑设计
- [9] D.招贴设计

-
- [10] 题型.单选题
 - [10] 题干.不符合规则重复描述的是 ()
 - [10] 正确答案.B
 - [10] 难易度.易
 - [10] 选项数.4
 - [10] A.严谨
 - [10] B.趣味
 - [10] C.平稳
 - [10] D.静态

-
- [11] 题型.单选题
 - [11] 题干.就图版率而言, 商业性的读物适合 ()
 - [11] 正确答案.A
 - [11] 难易度.易
 - [11] 选项数.4
 - [11] A.高图版率
 - [11] B.中图版率
 - [11] C.低图版率
 - [11] D.10%的图版率

-
- [12] 题型.单选题
 - [12] 题干.在用于传达抒情或运动的图版时, 应用较多的是 ()
 - [12] 正确答案.C
 - [12] 难易度.易
 - [12] 选项数.4

- [12] A.角版
- [12] B.挖版
- [12] C.出血版
- [12] D.都可以

-
- [13] 题型.单选题
 - [13] 题干.最常见最基本的图片形式是（）
 - [13] 正确答案.A
 - [13] 难易度.易
 - [13] 选项数.4
 - [13] A.块面式
 - [13] B.退底式
 - [13] C.跨越式
 - [13] D.重叠式

-
- [27] 题型.简答题
 - [27] 题干.名片设计的基本要求

[27] 正确答案.A

[27] 难易度.中

[27] 选项数.1

[27] A.应强调三个字:简、准、易;简:名片传递的主要信息要简明清楚,构图完整明确;准:注意质量、功效,尽可能使传递的信息准确;易:便于记忆,易于识别

[28] 题型.简答题

[28] 题干.简述版面设计中视觉流程的种类

[28] 正确答案.A

[28] 难易度.中

[28] 选项数.1

[28] A.1.单项视觉流程;2.曲线视觉流程;3.重心视觉流程;4.反复视觉流程;5.导向的视觉流程;6.散构的视觉流程

[29] 题型.名词解释

[29] 题干.版面设计

[29] 正确答案.A

[29] 难易度.中

[29] 选项数.1

[29] A.又称为版式设计,是平面设计中的一大分支,主要指运用造型要素及形式原理,对版面内的文字字体、图像图形、线条、表格、色块等要素,按照一定的要求进行编排,并以视觉方式艺术地表达出来,并通过对这些要素的编排,使观看者直觉的感受到某些要传递的意思

[30] 题型.名词解释

[30] 题干.半图型背景

[30] 正确答案.A

[30] 难易度.中

[30] 选项数.1

[30] A.是指图片在封面背景中直接以分割的形式占据一定位置

[31] 题型.判断题

[31] 题干.名片线框如果设定“随影像缩放”，请在完稿后仔细再检查一下，否则输出印刷时怕会形成不规则线框

[31] 正确答案.A

[31] 难易度.易

[31] 选项数.2

[31] A.正确

[31] B.错误

[32] 题型.判断题

[32] 题干.当渐层之物件置入图框精确剪裁时，请将其转为点阵图，因为置入之图框若与其他物件群组后再做旋转，其渐层方向不会一起旋转

[32] 正确答案.A

[32] 难易度.易

[32] 选项数.2

[32] A.正确

[32] B.错误

[33] 题型.判断题

[33] 题干.名片文案的编排应距离裁切线 4mm 以上，以免裁切时有文字被切到

[33] 正确答案.B

[33] 难易度.易

[33] 选项数.2

[33] A.正确

[33] B.错误

[34] 题型.判断题

[34] 题干.名片制作软件:印刷公司接受 coreldraw、Illustrator、FreehanPhotoshop 软件工具制作的文件;文字需转曲线或外框字

[34] 正确答案.A

[34] 难易度.易

[34] 选项数.2

[34] A.正确

[34] B.错误

[35] 题型.判断题

[35] 题干.CorelDraw 请存成 CDR 格式

[35] 正确答案.A

[35] 难易度.易

[35] 选项数.2

[35] A.正确

[35] B.错误

[36] 题型.判断题

[36] 题干.具象图形以一种单纯、鲜明的特征来呈现所要表述的内容,具有通俗性与直观的视觉效果

[36] 正确答案.A

[36] 难易度.易

[36] 选项数.2

[36] A.正确

[36] B.错误

[37] 题型.判断题

[37] 题干.在版面设计中,图片的清晰度对图片的视觉度没有影响

[37] 正确答案.B

[37] 难度.易

[37] 选项数.2

[37] A.正确

[37] B.错误

[38] 题型.判断题

[38] 题干.版面设计对一个设计师乃至普通人的影响不仅仅表现在技术的掌握上，更重要的是，版式设计的训练，让我们深刻领会形式美的法则

[38] 正确答案.A

[38] 难度.易

[38] 选项数.2

[38] A.正确

[38] B.错误

[39] 题型.判断题

[39] 题干.标题文字一般要选择笔画粗一些，视觉度强一些的字体

[39] 正确答案.A

[39] 难度.易

[39] 选项数.2

[39] A.正确

[39] B.错误

[40] 题型.判断题

[40] 题干.在版面设计中，所谓黑底白字，就是指在黑色底色上的白色文字

[40] 正确答案.B

[40] 难度.易

[40] 选项数.2

[40] A.正确

[40] B.错误

[41] 题型.填空题

[41] 题干.版面设计对比的作用避免相似、（）

[41] 难易度.易

[41] 选项数.1

[41] A.突出重点

[42] 题型.填空题

[42] 题干.（）是指形态的逐步变化，并不仅仅指形体的外形轮廓的形状

[42] 难易度.易

[42] 选项数.1

[42] A.渐变

[43] 题型.填空题

[43] 题干.名片的内容主要分为文字与（）

[43] 难易度.易

[43] 选项数.1

[43] A.图形

[44] 题型.填空题

[44] 题干.PPT 在视觉设计上，（）的元素不宜过多，要让人一眼就看到重点

[44] 难易度.易

[44] 选项数.1

[44] A.装饰性

[45] 题型.填空题

[45] 题干.相比静态, () 总是更容易吸引人的目光, 达到 PPT 设计强调内容的目的

[45] 难易度.易

[45] 选项数.1

[45] A.动态图像

[46] 题型.填空题

[46] 题干.PPT 排版用反差大的几种颜色搭配起来形成强烈的 ()

[46] 难易度.易

[46] 选项数.1

[46] A.视觉对比

[47] 题型.填空题

[47] 题干.保证整个 PPT 的风格统一, 风格上的统一会给人一种专业、精致感, 同时 PPT 中统一的表现手法容易让观众轻松产生视觉习惯, 提高信息 ()

[47] 难易度.易

[47] 选项数.1

[47] A.辨识度

[48] 题型.填空题

[48] 题干.如同建造和装修一间房子, 设计 PPT 的封面, 也需要先搭建起框架和结构, 再赋予 () 的设计元素

[48] 难易度.易

[48] 选项数.1

[48] A.个性化

[49] 题型.填空题

[49] 题干.直接用作 PPT 封面背景的图片, 必须存在 (), 形成一

个视觉焦点可以作为标题的位置，并能将观众的目光聚焦于此

[49] 难易度.易

[49] 选项数.1

[49] A.透视关系

[50] 题型.填空题

[50] 题干.半图型背景，图片在封面上使用，除了简单的裁剪切割，还可以增加不同的（），与背景或其他形状合理搭配

[50] 难易度.易

[50] 选项数.1

[50] A.过渡方式

[51] 题型.单选题

[51] 题干.各种事物活动的“环境”是（）

[51] 正确答案.B

[51] 难易度.易

[51] 选项数.4

[51] A.意境

[51] B.空间

[51] C.位置

[51] D.方向

[52] 题型.单选题

[52] 题干.下列不属于图形创意描述的是

[52] 正确答案.D

[52] 难易度.易

[52] 选项数.4

[52] A.寓意性

[52] B.抽象性

[52] C.具象性

[52] D.主题性

[53] 题型.单选题

[53] 题干.可以产生平静、安详感的线是（）

[53] 正确答案.B

[53] 难易度.易

[53] 选项数.4

[53] A.直线

[53] B.水平线

[53] C.斜线

[53] D.折线

[54] 题型.单选题

[54] 题干.世界流行的计算字体的标准制度是（）

[54] 正确答案.A

[54] 难易度.易

[54] 选项数.4

[54] A.号数制

[54] B.磅数制

[54] C.级数制

[54] D.点数制

[55] 题型.单选题

[55] 题干.版式设计中，不同的视觉区域给人的心里上的感受也不同，左侧给人的感觉是（）

[55] 正确答案.D

[55] 难易度.易

[55] 选项数.4

[55] A.轻快漂浮、积极高昂

- [55] B.压抑、沉重、限制
- [55] C.自由、舒展、富于活力
- [55] D.紧促、局限却又庄重

[56] 题型.单选题

[56] 题干.版式设计中“力场”的大小（）

[56] 正确答案.A

[56] 难易度.易

[56] 选项数.4

[56] A.与线的粗细虚实有关

[56] B.与点的大小有关

[56] C.与面的大小有关

[56] D.与空间有关

[57] 题型.单选题

[57] 题干.曲线视觉流程的形式微妙而复杂，通常可概括为（）

[57] 正确答案.A

[57] 难易度.易

[57] 选项数.4

[57] A.二种

[57] B.三种

[57] C.四种

[57] D.五种

[58] 题型.单选题

[58] 题干.能够打破所有的条条框框，使版面更加活泼、新颖的是（）

[58] 正确答案.C

[58] 难易度.易

[58] 选项数.4

- [58] A.图文穿插
- [58] B.首字强调
- [58] C.自由编排
- [58] D.标题编排

[59] 题型.单选题

[59] 题干.在版面中，为求视觉心理上的静止稳定感，通常会用（）

[59] 正确答案.B

[59] 难易度.易

[59] 选项数.4

[59] A.节奏与韵律

[59] B.对称与均衡

[59] C.虚实与留白

[59] D.对比与和谐

[60] 题型.单选题

[60] 题干.点在版面上的位置居于几何中心时视觉上会感觉（）

[60] 正确答案.D

[60] 难易度.易

[60] 选项数.4

[60] A.有运动感

[60] B..上升或下沉

[60] C.平衡舒适

[60] D.庄重呆板

[61] 题型.单选题

[61] 题干.文字围绕图形的编排设计是指（）

[61] 正确答案.B

[61] 难易度.易

- [61] 选项数.4
- [61] A.A 图标设计
- [61] B.文字的互动性
- [61] C.文字的整体编排
- [61] D.文字的图形编排

-
- [62] 题型.单选题
 - [62] 题干.近年来国内流行的排版趋势是（）
 - [62] 正确答案.C
 - [62] 难易度.易
 - [62] 选项数.4
 - [62] A.曲线视觉流程
 - [62] B.反复视觉流程
 - [62] C.散构视觉流程
 - [62] D.重心视觉流程

-
- [63] 题型.单选题
 - [63] 题干.线框在版面设计中常起的作用是（）
 - [63] 正确答案.A
 - [63] 难易度.易
 - [63] 选项数.4
 - [63] A.强调作用
 - [63] B.夸张作用
 - [63] C.装饰作用
 - [63] D.时尚作用
-
-
-
-
-

[77] 题型.简答题

[77] 题干.简述版面设计的组织原则

[77] 正确答案.A

[77] 难易度.中

[77] 选项数.1

[77] A.一、主题突出，让观看着在享受美感的同时，接受作者想要传达的信息；二、主题鲜明突出，简明易懂；三、形式与内容统一，整体协调；四、强化整体布局

[78] 题型.简答题

[78] 题干.PPT 图文排版方式的类型

[78] 正确答案.A

[78] 难易度.中

[78] 选项数.1

[78] A.全屏型:常用于图片数量较少时；并排型:常用于图片数量较少或图片数量是偶数时；卡片型:常用于图片数量较多时；中倾斜型:常用于图片数量较多或图片数量是奇数时；中上下(左右)型:常用于图片数量在 1-2 张时；遵循图文排版的基本原则，并掌握以上的排版方式，相信你也做出排版精美的 PPT

[79] 题型.名词解释
[79] 题干.版面率
[79] 正确答案.A
[79] 难易度.中
[79] 选项数.1
[79] A.是指版面上文字与图所占面积与整个版面的面积之比

[80] 题型.名词解释
[80] 题干.全图型背景
[80] 正确答案.A
[80] 难易度.中
[80] 选项数.1
[80] A.是指图片覆盖了整个页面，标题的位置需要根据图片内容而定,遵循排版原则使画面达到平衡

[81] 题型.判断题
[81] 题干.PPT 目录页非常重要，因为它结合过渡页，展示出 PPT 的框架结构，支撑起整个 PPT
[81] 正确答案.A
[81] 难易度.易
[81] 选项数.2
[81] A.正确
[81] B.错误

[82] 题型.判断题
[82] 题干.目录页是为“了告诉听众演讲内容的顺序,所以在内容的编排上是需要具有方向性的
[82] 正确答案.A
[82] 难易度.易
[82] 选项数.2

[82] A.正确

[82] B.错误

[83] 题型.判断题

[83] 题干.PPT 图文的排版，无非是图片和图形的合理搭配

[83] 正确答案.B

[83] 难易度.易

[83] 选项数.2

[83] A.正确

[83] B.错误

[84] 题型.判断题

[84] 题干.PPT 图文的排版文案要精炼、醒目，排版美观

[84] 正确答案.A

[84] 难易度.易

[84] 选项数.2

[84] A.正确

[84] B.错误

[85] 题型.判断题

[85] 题干.PPT 图文的排版配图要高清无码.与文案互补

[85] 正确答案.A

[85] 难易度.易

[85] 选项数.2

[85] A.正确

[85] B.错误

[86] 题型.判断题

[86] 题干.名片稿件完成时需画十字线及裁切线

[86] 正确答案.B

[86] 难度.易

[86] 选项数.2

[86] A.正确

[86] B.错误

[87] 题型.判断题

[87] 题干.在栅格构成训练中，构成要素可以相互重叠

[87] 正确答案.B

[87] 难度.易

[87] 选项数.2

[87] A.正确

[87] B.错误

[88] 题型.判断题

[88] 题干.图形要素产生的视觉强度叫图形的视觉度

[88] 正确答案.A

[88] 难度.易

[88] 选项数.2

[88] A.正确

[88] B.错误

[89] 题型.判断题

[89] 题干.一般来说，特写图形的视觉度强于远景的视觉度

[89] 正确答案.A

[89] 难度.易

[89] 选项数.2

[89] A.正确

[89] B.错误

[90] 题型.判断题

[90] 题干.名片样式:横式名片,竖式名片,折叠名片及异型名片

[90] 正确答案.A

[90] 难易度.易

[90] 选项数.2

[90] A.正确

[90] B.错误

[91] 题型.填空题

[91] 题干.所谓标题中心式，就是整个页面以标题为中心，没有图形对版式进行划分或对标题进行装饰，标题的设计具有较大的“ () ”

[91] 难易度.易

[91] 选项数.1

[91] A.自主权

[92] 题型.填空题

[92] 题干.只要封面上没有图片，都可以认为是 () 背景的 PPT 封面

[92] 难易度.易

[92] 选项数.1

[92] A.图形化

[93] 题型.填空题

[93] 题干.PPT 的背最的构成方式决定了 () 的位置

[93] 难易度.易

[93] 选项数.1

[93] A.标题

[94] 题型.填空题

[94] 题干.对 PPT 每一页的内容做好信息分组，同时考虑各组信息在整体页面中的（）

[94] 难度.易

[94] 选项数.1

[94] A.关联性

[95] 题型.填空题

[95] 题干.为了让 PPT 中的内容要点展示更有条理，我们需要通过（）将其重要性层次划分出来，同时可以丰富 PPT 中的内容层级，整体内容一目了然

[95] 难度.易

[95] 选项数.1

[95] A.对比

[96] 题型.填空题

[96] 题干.PPT 并不是单纯的图像，它还存在（），而利用动效可以令转场更加多样化，更加自然

[96] 难度.易

[96] 选项数.1

[96] A.转场过渡

[97] 题型.填空题

[97] 题干.版式设计（）原则旨在将存在联系的元素相互靠近，组合成项，令画面更加有序

[97] 难度.易

[97] 选项数.1

[97] A.亲密性

[98] 题型.填空题

[98] 题干.点线面是版面编排设计中的主要（）构成语言

[98] 难易度.易

[98] 选项数.1

[98] A.视觉

[99] 题型.填空题

[99] 题干.（）这一版面设计形式的视觉效果较对称而言更富于变化，具有动中有静、静中有动的形态美

[99] 难易度.易

[99] 选项数.1

[99] A.均衡

[100] 题型.填空题

[100] 题干.烘托式是以（）的底色或具有统一效果的背景图片形式，来烘托主题形象，增加主题气氛，使画面更加突出

[100] 难易度.易

[100] 选项数.1

[100] A.大块面

[101] 题型.判断题

[101] 题干.当图片数量大于 5 张且是偶数时，可采用的排版方式有左右型

[101] 正确答案.B

[101] 难易度.易

[101] 选项数.2

[101] A.正确

[101] B.错误

[104] 题型.单选题
[104] 题干.不符合规则重复描述的是 ()
[104] 正确答案.B
[104] 难易度.易
[104] 选项数.4
[104] A.严谨
[104] B.趣味
[104] C.平稳
[104] D.静态

[106] 题型.判断题
[106] 题干.在版面设计中, 图片的清晰度对图片的视觉度没有影响
[106] 正确答案.B
[106] 难易度.易
[106] 选项数.2
[106] A.正确
[106] B.错误

[108] 题型.判断题
[108] 题干.在一个平面上, 每个元素都是有“重量”的
[108] 正确答案.A
[108] 难易度.易
[108] 选项数.2
[108] A.正确
[108] B.错误

[109] 题型.填空题

[109] 题干.PPT 在视觉设计上, () 的元素不宜过多, 要让人一眼就看到重点

[109] 难易度.易

[109] 选项数.1

[109] A.装饰性

[111] 题型.判断题

[111] 题干.PPT 页面可以不出彩, 但至少要不出错而对齐, 保持整洁就是最基本的要求之一

[111] 正确答案.A

[111] 难易度.易

[111] 选项数.2

[111] A.正确

[111] B.错误

[112] 题型.判断题

[112] 题干.大部分 PPT 最重要的页面是封面页, 其次是目录页

[112] 正确答案.A

[112] 难易度.易

[112] 选项数.2

[112] A.正确

[112] B.错误

[113] 题型.名词解释

[113] 题干.半图型背景

[113] 正确答案.A

[113] 难易度.中

[113] 选项数.1

[113] A.是指图片在封面背景中直接以分割的形式占据一定位置

[114] 题型.判断题

[114] 题干.有关联的元素才能组织到一起，形成一个视觉单元;.

[114] 正确答案.A

[114] 难易度.易

[114] 选项数.2

[114] A.正确

[114] B.错误

[115] 题型.单选题

[115] 题干.在研究版面的同时，不可忽略对图像视觉角度的研究，可以给版面带来崭新的视觉形象和张力的的是（）

[115] 正确答案.D

[115] 难易度.易

[115] 选项数.4

[115] A.平视

[115] B.仰视

[115] C.俯视

[115] D.逆向的视觉角度

[117] 题型.单选题

[117] 题干.对比是强调版面元素间的（）

[117] 正确答案.B

[117] 难易度.易

[117] 选项数.4

[117] A.单纯性

[117] B.差异性

[117] C.秩序性

[117] D.统一性

[118] 题型.判断题

[118] 题干.在进行版面设计时，可以不考虑版心，直接将文字、图形等信息放置在版面边缘

[118] 正确答案.B

[118] 难易度.易

[118] 选项数.2

[118] A.正确

[118] B.错误

[119] 题型.简答题

[119] 题干.PPT 图文排版方式的类型

[119] 正确答案.A

[119] 难易度.中

[119] 选项数.1

[119] A.全屏型:常用于图片数量较少时；并排型:常用于图片数量较少或图片数量是偶数时；卡片型:常用于图片数量较多时；中倾斜型:常用于图片数量较多或图片数量是奇数时；中上下(左右)型:常用于图片数量在 1-2 张时；遵循图文排版的基本原则，并掌握以上的排版方式，相信你也做出排版精美的 PPT

[120] 题型.名词解释

[120] 题干.平面设计

[120] 正确答案.A

[120] 难易度.中

[120] 选项数.1

[120] A.也称为视觉传达设计，是以“视觉”作为沟通和表现的方式

式，透过多种方式来创造和结合符号、图片和文字，借此作出用来传达想法或讯息的视觉表现

[121] 题型.判断题

[121] 题干.有时也会将 PPT 封面做得比较复杂，因沿内容和素材的特点达到丰富的设计效果

[121] 正确答案.A

[121] 难易度.易

[121] 选项数.2

[121] A.正确

[121] B.错误

[123] 题型.判断题

[123] 题干.色彩设定为 CMYK32 位元，解析度 350dpi.反锯齿补偿透明背景使用色彩描述档皆打勾，以避免有时必须旋转组版输出而造成马塞克影像

[123] 正确答案.A

[123] 难易度.易

[123] 选项数.2

[123] A.正确

[123] B.错误

[124] 题型.单选题

[124] 题干.倾斜方向的线令人产生 ()

[124] 正确答案.D

[124] 难易度.易

[124] 选项数.4

[124] A.柔软感

[124] B.崇高感

[124] C.安定感

[124] D.运动感

[125] 题型.判断题

[125] 题干.在现实生活中，物理位置的接近就意味着关联，PPT 也是一样

[125] 正确答案.A

[125] 难易度.易

[125] 选项数.2

[125] A.正确

[125] B.错误

[126] 题型.判断题

[126] 题干.通常，还可以将章节名翻译成英文，这样，页面不会显得那么空洞

[126] 正确答案.A

[126] 难易度.易

[126] 选项数.2

[126] A.正确

[126] B.错误

[127] 题型.单选题

[127] 题干.提炼每个章节的（），填入相应区域，同时，可以考虑添加图标等来充实页面

[127] 正确答案.C

[127] 难易度.易

[127] 选项数.4

[127] A.大标题

[127] B.中标题

[127] C.小标题

[127] D.分标题

[128] 题型.判断题

[128] 题干.具象图形以一种单纯、鲜明的特征来呈现所要表述的内容，具有通俗性与直观的视觉效果

[128] 正确答案.A

[128] 难易度.易

[128] 选项数.2

[128] A.正确

[128] B.错误

[129] 题型.简答题

[129] 题干.简述版面设计的组织原则

[129] 正确答案.A

[129] 难易度.中

[129] 选项数.1

[129] A.一、主题突出，让观看着在享受美感的同时，接受作者想要传达的信息；二、主题鲜明突出，简明易懂；三、形式与内容统一，整体协调；四、强化整体布局

[130] 题型.判断题

[130] 题干.所有图片都适合用于制作全图型背景的 PPT 封面

[130] 正确答案.B

[130] 难易度.易

[130] 选项数.2

[130] A.正确

[130] B.错误

[131] 题型.判断题
[131] 题干.名片稿件完成时需画十字线及裁切线
[131] 正确答案.B
[131] 难易度.易
[131] 选项数.2
[131] A.正确
[131] B.错误

[132] 题型.判断题
[132] 题干.视觉单元的距离的摆放要符合阅读顺序
[132] 正确答案.B
[132] 难易度.易
[132] 选项数.2
[132] A.正确
[132] B.错误

[133] 题型.填空题
[133] 题干.PPT 的背最的构成方式决定了（）的位置
[133] 难易度.易
[133] 选项数.1
[133] A.标题

[136] 题型.判断题
[136] 题干.具象图形具有鲜明的形象特征，可以是摄影图片、写实绘画，也可以是装饰绘画造型
[136] 正确答案.A
[136] 难易度.易
[136] 选项数.2

[136] A.正确

[136] B.错误

[137] 题型.填空题

[137] 题干.点线面是版面编排设计中的主要（）构成语言

[137] 难易度.易

[137] 选项数.1

[137] A.视觉

[138] 题型.单选题

[138] 题干.网页设计和平面设计有相似也有不同处，不同处是指（）

[138] 正确答案.B

[138] 难易度.易

[138] 选项数.4

[138] A.组织结构

[138] B.互动性

[138] C.版式布局

[138] D.空间表现

[139] 题型.单选题

[139] 题干.世界流行的计算字体的标准制度是（）

[139] 正确答案.A

[139] 难易度.易

[139] 选项数.4

[139] A.号数制

[139] B.磅数制

[139] C.级数制

[139] D.点数制

[140] 题型.判断题

[140] 题干.在一个平面上，元素之间是有“远近”之分的

[140] 正确答案.A

[140] 难易度.易

[140] 选项数.2

[140] A.正确

[140] B.错误

[141] 题型.单选题

[141] 题干.不属于版面视觉流程的是（）

[141] 正确答案.D

[141] 难易度.易

[141] 选项数.4

[141] A.单项视觉流程

[141] B.重复视觉流程

[141] C.重心视觉流程

[141] D.抽象视觉流程.

[142] 题型.判断题

[142] 题干.同一图档在不同次印刷时，色彩都会有些差距，色差度在上下百分之十以内为正常

[142] 正确答案.A

[142] 难易度.易

[142] 选项数.2

[142] A.正确

[142] B.错误

[144] 题型.判断题

[144] 题干.在 PPT 中，可以帮助你排版的工具有两个:辅助线与对

齐工具

[144] 正确答案.A

[144] 难易度.易

[144] 选项数.2

[144] A.正确

[144] B.错误

[147] 题型.单选题

[147] 题干.在版面设计形式的探讨中，首先要考虑的问题是（）

[147] 正确答案.A

[147] 难易度.易

[147] 选项数.4

[147] A.比例

[147] B.分割

[147] C.对称

[147] D.均衡

[148] 题型.判断题

[148] 题干.颜色深的比颜色浅的近，面积大的比面积小的重,叠在上方的比被压在下方的近,位置靠下的比位置靠上的近

[148] 正确答案.B

[148] 难易度.易

[148] 选项数.2

[148] A.正确

[148] B.错误

[149] 题型.单选题

[149] 题干.能够加强间隔醒目的视觉效果的是（）

[149] 正确答案.D
[149] 难易度.易
[149] 选项数.4
[149] A.图形
[149] B.文字
[149] C.色彩
[149] D.空白

[150] 题型.单选题
[150] 题干.文字信息的跳跃率与阅读率（）
[150] 正确答案.D
[150] 难易度.易
[150] 选项数.4
[150] A.没有关系
[150] B.没有比例
[150] C.成反比
[150] D.成正比

[151] 题型.判断题
[151] 题干.把一条线段分割为两部分，较长部分与整体长度之比的比值约等于 0.618
[151] 正确答案.A
[151] 难易度.易
[151] 选项数.2
[151] A.正确
[151] B.错误

[152] 题型.名词解释
[152] 题干.版面率
[152] 正确答案.A

[152] 难易度.中

[152] 选项数.1

[152] A.是指版面上文字与图所占面积与整个版面的面积之比

[153] 题型.单选题

[153] 题干.点在版面上的位置居于几何中心时视觉上会感觉 ()

[153] 正确答案.D

[153] 难易度.易

[153] 选项数.4

[153] A.有运动感

[153] B..上升或下沉

[153] C.平衡舒适

[153] D.庄重呆板

[154] 题型.单选题

[154] 题干.点缀式图形位于页面边缘位置，标题可位于页面 ()

[154] 正确答案.C

[154] 难易度.易

[154] 选项数.4

[154] A.上方

[154] B.下方

[154] C.任意位置

[154] D.合适位置

[155] 题型.单选题

[155] 题干.线框在版面设计中常起的作用是 ()

[155] 正确答案.A

[155] 难易度.易

[155] 选项数.4

[155] A.强调作用

- [155] B.夸张作用
 - [155] C.装饰作用
 - [155] D.时尚作用
-

[157] 题型.判断题

[157] 题干.当渐层之物件置入图框精确剪裁时, 请将其转为点阵图, 因为置入之图框若与其他物件群组后再做旋转, 其渐层方向不会一起旋转

- [157] 正确答案.A
 - [157] 难易度.易
 - [157] 选项数.2
 - [157] A.正确
 - [157] B.错误
-

[158] 题型.填空题

[158] 题干.烘托式是以 () 的底色或具有统一效果的背景图片形式, 来烘托主题形象, 增加主题气氛, 使画面更加突出

- [158] 难易度.易
 - [158] 选项数.1
 - [158] A.大块面
-

[159] 题型.单选题

[159] 题干.就图版率而言, 商业性的读物适合 ()

- [159] 正确答案.A
- [159] 难易度.易
- [159] 选项数.4
- [159] A.高图版率
- [159] B.中图版率

- [159] C.低图版率
[159] D.10%的图版率
-

- [160] 题型.单选题
[160] 题干.各种事物活动的“环境”是（）
[160] 正确答案.B
[160] 难易度.易
[160] 选项数.4
[160] A.意境
[160] B.空间
[160] C.位置
[160] D.方向
-

- [162] 题型.判断题
[162] 题干.在版面设计中，所谓黑底白字，就是指在黑色底色上的白色文字
[162] 正确答案.B
[162] 难易度.易
[162] 选项数.2
[162] A.正确
[162] B.错误
-

- [163] 题型.判断题
[163] 题干.当设计师面临待解决的问题时，不应只浮于表面看到要解决的问题是什么，而是应该追本溯源,理解是什么，背后的为什么，以我的经验，这是找到出色创意的根本
[163] 正确答案.A
[163] 难易度.易
[163] 选项数.2

[163] A.正确

[163] B.错误

[164] 题型.判断题

[164] 题干.同一个元素，颜色深的比颜色浅的重，面积大的比面积小的重

[164] 正确答案.A

[164] 难易度.易

[164] 选项数.2

[164] A.正确

[164] B.错误

[166] 题型.判断题

[166] 题干.半图型背景，图片不超过页面 1/2

[166] 正确答案.A

[166] 难易度.易

[166] 选项数.2

[166] A.正确

[166] B.错误

[167] 题型.名词解释

[167] 题干.全图型背景

[167] 正确答案.A

[167] 难易度.中

[167] 选项数.1

[167] A.是指图片覆盖了整个页面，标题的位置需要根据图片内容而定,遵循排版原则使画面达到平衡

[168] 题型.判断题

[168] 题干.名片文字输入时请不要设定使用系统字，若使用会造成笔划交错处有黑色节点

[168] 正确答案.B

[168] 难易度.易

[168] 选项数.2

[168] A.正确

[168] B.错误

[169] 题型.判断题

[169] 题干.名片所有输入或自行绘制之线条色块等图形，其线框粗细的设定不可小于 0.1mm，否则印刷成品将会有断线或无法呈现之状况

[169] 正确答案.A

[169] 难易度.易

[169] 选项数.2

[169] A.正确

[169] B.错误

[170] 题型.判断题

[170] 题干.PPT 图文的排版配图要高清无码.与文案互补

[170] 正确答案.A

[170] 难易度.易

[170] 选项数.2

[170] A.正确

[170] B.错误

[171] 题型.判断题

[171] 题干.名片线框如果设定“随影像缩放”，请在完稿后仔细再检查一下，否则输出印刷时怕会形成不规则线框

[171] 正确答案.A

[171] 难易度.易

[171] 选项数.2

[171] A.正确

[171] B.错误

[172] 题型.填空题

[172] 题干.名片的内容主要分为文字与（）

[172] 难易度.易

[172] 选项数.1

[172] A.图形

[173] 题型.填空题

[173] 题干.如同建造和装修一间房子，设计 PPT 的封面，也需要先搭建起框架和结构，再赋予（）的设计元素

[173] 难易度.易

[173] 选项数.1

[173] A.个性化

[174] 题型.判断题

[174] 题干.有吸引力的目录页不仅仅有清晰的逻辑框架，而且还能让人眼前一亮

[174] 正确答案.A

[174] 难易度.易

[174] 选项数.2

[174] A.正确

[174] B.错误

[176] 题型.单选题

[176] 题干.曲线视觉流程的形式微妙而复杂，通常可概括为（）

[176] 正确答案.A

[176] 难易度.易

[176] 选项数.4

[176] A.二种

[176] B.三种

[176] C.四种

[176] D.五种

[178] 题型.判断题

[178] 题干.名片制作软件:印刷公司接受 coreldraw、Illustrator、FreehanPhotoshop 软件工具制作的文件;文字需转曲线或外框字

[178] 正确答案.A

[178] 难易度.易

[178] 选项数.2

[178] A.正确

[178] B.错误

[180] 题型.判断题

[180] 题干.在栅格构成训练中，构成要素可以相互重叠

[180] 正确答案.B

[180] 难易度.易

[180] 选项数.2

[180] A.正确

[180] B.错误

[182] 题型.填空题

[182] 题干.直接用作 PPT 封面背景的图片, 必须存在 () , 形成一个视觉焦点可以作为标题的位置, 并能将观众的目光聚焦于此

[182] 难易度.易

[182] 选项数.1

[182] A.透视关系

[183] 题型.判断题

[183] 题干.目录页是为 “了告诉听众演讲内容的顺序,所以在内容的编排上是需要具有方向性的

[183] 正确答案.A

[183] 难易度.易

[183] 选项数.2

[183] A.正确

[183] B.错误

[184] 题型.填空题

[184] 题干.为了让 PPT 中的内容要点展示更有条理, 我们需要通过 () 将其重要性层次划分出来, 同时可以丰富 PPT 中的内容层级, 整体内容一目了然

[184] 难易度.易

[184] 选项数.1

[184] A.对比

[185] 题型.单选题

[185] 题干.近年来国内流行的排版趋势是 ()

[185] 正确答案.C

[185] 难易度.易

[185] 选项数.4

[185] A.曲线视觉流程

- [185] B.反复视觉流程
 - [185] C.散构视觉流程
 - [185] D.重心视觉流程
-

-
- [187] 题型.单选题
 - [187] 题干.以下不属于对称规则的是 ()
 - [187] 正确答案.C
 - [187] 难易度.易
 - [187] 选项数.4
 - [187] A.上下对称
 - [187] B.左右对称
 - [187] C.前后对称
 - [187] D.对角对称
-

- [188] 题型.单选题
 - [188] 题干.点、线、面是版式设计中的 ()
 - [188] 正确答案.C
 - [188] 难易度.易
 - [188] 选项数.4
 - [188] A.基本样式
 - [188] B.非基本样式
 - [188] C.基本元素
 - [188] D.非基本元素
-

- [189] 题型.判断题
- [189] 题干.中心引导式,则是在没有图片的情况下,图形构成了特定的装饰背景,或对版式进行了划分,从而限制了标题的位置
- [189] 正确答案.B
- [189] 难易度.易

[189] 选项数.2

[189] A.正确

[189] B.错误

[190] 题型.单选题

[190] 题干.在版面中，对重心、稳定、均衡、轻重，在心理上有很大的牵引力的是（）

[190] 正确答案.B

[190] 难易度.易

[190] 选项数.4

[190] A.方向

[190] B.位置

[190] C.空白

[190] D.节奏

[191] 题型.名词解释

[191] 题干.版面设计

[191] 正确答案.A

[191] 难易度.中

[191] 选项数.1

[191] A.又称为版式设计，是平面设计中的一大分支，主要指运用造型要素及形式原理，对版面内的文字字体、图像图形、线条、表格、色块等要素，按照一定的要求进行编排，并以视觉方式艺术地表达出来，并通过对这些要素的编排，使观看者直觉的感受到某些要传递的意思

[192] 题型.判断题

[192] 题干.演讲类 PPT 不加一句话简介，因为在目录页的停留时间不多，听众不会细看

[192] 正确答案.A

[192] 难度度.易

[192] 选项数.2

[192] A.正确

[192] B.错误

[195] 题型.判断题

[195] 题干.PPT 图文的排版，无非是图片和图形的合理搭配

[195] 正确答案.B

[195] 难度度.易

[195] 选项数.2

[195] A.正确

[195] B.错误

[197] 题型.单选题

[197] 题干.版面设计中点属于（）

[197] 正确答案.A

[197] 难度度.易

[197] 选项数.4

[197] A.抽象形

[197] B.具象形

[197] C.寓意形

[197] D.简洁形

[198] 题型.判断题

[198] 题干.章节名最好统一成相同的字数，方便排版与设计

[198] 正确答案.A

[198] 难度度.易

[198] 选项数.2

[198] A.正确

[198] B.错误

[199] 题型.判断题

[199] 题干.名片颜色部分,不能以屏幕或列印的颜色来要求成品的印刷色,档案制作时必须依照 CMYK 色票的百分比来决定制作填色

[199] 正确答案.A

[199] 难易度.易

[199] 选项数.2

[199] A.正确

[199] B.错误

[201] 题型.简答题

[201] 题干.名片设计的基本要求

[201] 正确答案.A

[201] 难易度.中

[201] 选项数.1

[201] A.应强调三个字:简、准、易;简:名片传递的主要信息要简明清楚,构图完整明确;准:注意质量、功效,尽可能使传递的信息准确;易:便于记忆,易于识别

[203] 题型.判断题

[203] 题干.留白能营造特殊的美感

[203] 正确答案.A

[203] 难易度.易

[203] 选项数.2

[203] A.正确

[203] B.错误

[205] 题型.判断题

[205] 题干.CorelDraw 请存成 CDR 格式

[205] 正确答案.A

[205] 难易度.易

[205] 选项数.2

[205] A.正确

[205] B.错误

[207] 题型.判断题

[207] 题干.目录页在报告类 PPT 中尤为重要，就像书的目录，可以起到检索的作用

[207] 正确答案.A

[207] 难易度.易

[207] 选项数.2

[207] A.正确

[207] B.错误

[208] 题型.单选题

[208] 题干.计算机字体的大小采用号数制、点数制，点也称磅，每一点相当于（）

[208] 正确答案.B

[208] 难易度.易

[208] 选项数.4

[208] A.0.25mm

[208] B.0.35mm

[208] C.0.45mm

[208] D.0.5mm

[209] 题型.填空题

[209] 题干. () 是指形态的逐步变化, 并不仅仅指形体的外形轮廓的形状

[209] 难易度.易

[209] 选项数.1

[209] A.渐变

[210] 题型.判断题

[210] 题干.设计不是为了自我表达, 而是为了解决信息的视觉传达问题

[210] 正确答案.A

[210] 难易度.易

[210] 选项数.2

[210] A.正确

[210] B.错误

[211] 题型.判断题

[211] 题干.标题文字一般要选择笔画粗一些, 视觉度强一些的字体

[211] 正确答案.A

[211] 难易度.易

[211] 选项数.2

[211] A.正确

[211] B.错误

[213] 题型.填空题

[213] 题干. () 这一版面设计形式的视觉效果较对称而言更富于变

化，具有动中有静、静中有动的形态美

[213] 难易度.易

[213] 选项数.1

[213] A.均衡

[215] 题型.填空题

[215] 题干.相比静态，（）总是更容易吸引人的目光，达到 PPT 设计强调内容的目的

[215] 难易度.易

[215] 选项数.1

[215] A.动态图像

[216] 题型.单选题

[216] 题干.版面设计中最容易识别和记忆的信息载体是（）

[216] 正确答案.C

[216] 难易度.易

[216] 选项数.4

[216] A.文字

[216] B.图片

[216] C.图形

[216] D.符号

[217] 题型.判断题

[217] 题干.图形要素产生的视觉强度叫图形的视觉度

[217] 正确答案.A

[217] 难易度.易

[217] 选项数.2

[217] A.正确

[217] B.错误

[218] 题型.填空题

[218] 题干.半图型背景，图片在封面上使用，除了简单的裁剪切割，还可以增加不同的（），与背景或其他形状合理搭配

[218] 难易度.易

[218] 选项数.1

[218] A.过渡方式

[219] 题型.判断题

[219] 题干.艺术的目的是自我表达，设计的目的是解决问题

[219] 正确答案.A

[219] 难易度.易

[219] 选项数.2

[219] A.正确

[219] B.错误

[220] 题型.填空题

[220] 题干.PPT 排版用反差大的几种颜色搭配起来形成强烈的（）

[220] 难易度.易

[220] 选项数.1

[220] A.视觉对比

[221] 题型.判断题

[221] 题干.名片样式:横式名片,竖式名片,折叠名片及异型名片

[221] 正确答案.A

[221] 难易度.易

[221] 选项数.2

[221] A.正确

[221] B.错误

[223] 题型.单选题

[223] 题干.名片的常用尺寸为 () mm

[223] 正确答案.A

[223] 难易度.易

[223] 选项数.4

[223] A.90X55

[223] B.90X50

[223] C.100X45

[223] D.100X55

[224] 题型.判断题

[224] 题干.利用对齐工具可以实现以下效果:比如一键对齐元素

[224] 正确答案.A

[224] 难易度.易

[224] 选项数.2

[224] A.正确

[224] B.错误

[225] 题型.单选题

[225] 题干.让每一行的第一个字或字母均统一在左侧的轴线上, 右边可长可短, 给人以优美自然、愉悦节奏感的是 ()

[225] 正确答案.B

[225] 难易度.易

[225] 选项数.4

[225] A.左右均齐

[225] B.齐左

[225] C.齐中

[225] D.齐右

[228] 题型.单选题

[228] 题干.三角形在版面构成中具有（）

[228] 正确答案.A

[228] 难易度.易

[228] 选项数.4

[228] A.稳定感

[228] B.圆满感

[228] C.稳重感

[228] D.方向感

[230] 题型.填空题

[230] 题干.PPT 并不是单纯的图像，它还存在（），而利用动效可以令转场更加多样化，更加自然

[230] 难易度.易

[230] 选项数.1

[230] A.转场过渡

[232] 题型.单选题

[232] 题干.版式设计中，不同的视觉区域给人的心里上的感受也不同，左侧给人的感觉是（）

[232] 正确答案.D

[232] 难易度.易

[232] 选项数.4

[232] A.轻快漂浮、积极高昂

[232] B.压抑、沉重、限制

- [232] C.自由、舒展、富于活力
[232] D.紧促、局限却又庄重

-
- [233] 题型.判断题
[233] 题干.按住 Ctrl+X 键，拖动参考线，可快速复制出新参考线
[233] 正确答案.B
[233] 难易度.易
[233] 选项数.2
[233] A.正确
[233] B.错误

-
- [234] 题型.单选题
[234] 题干.版式设计中“力场”的大小（）
[234] 正确答案.A
[234] 难易度.易
[234] 选项数.4
[234] A.与线的粗细虚实有关
[234] B.与点的大小有关
[234] C.与面的大小有关
[234] D.与空间有关

-
- [235] 题型.单选题
[235] 题干.一般情况下，行距要大于字距，行距大都为正文字号的（）
[235] 正确答案.A
[235] 难易度.易
[235] 选项数.4
[235] A.二分之一
[235] B.三分之一

[235] C.四分之一

[235] D.三分之二

[236] 题型.单选题

[236] 题干.在用于传达抒情或运动的图版时，应用较多的是（）

[236] 正确答案.C

[236] 难易度.易

[236] 选项数.4

[236] A.角版

[236] B.挖版

[236] C.出血版

[236] D.都可以

[237] 题型.判断题

[237] 题干.版面设计对一个设计师乃至普通人的影响不仅仅表现在技术的掌握上，更重要的是，版式设计的训练，让我们深刻领会形式美的法则

[237] 正确答案.A

[237] 难易度.易

[237] 选项数.2

[237] A.正确

[237] B.错误

[239] 题型.判断题

[239] 题干.灵活运用空间理论，让 PPT 的信息表达形式更多样，页面更有层次感、设计感

[239] 正确答案.A

[239] 难易度.易

[239] 选项数.2

[239] A.正确

[239] B.错误

[240] 题型.判断题

[240] 题干.一般来说,特写图形的视觉度强于远景的视觉度

[240] 正确答案.A

[240] 难易度.易

[240] 选项数.2

[240] A.正确

[240] B.错误

[242] 题型.单选题

[242] 题干.下列不属于图形创意描述的是

[242] 正确答案.D

[242] 难易度.易

[242] 选项数.4

[242] A.寓意性

[242] B.抽象性

[242] C.具象性

[242] D.主题性

[243] 题型.填空题

[243] 题干.对 PPT 每一页的内容做好信息分组,同时考虑各组信息在整体页面中的 ()

[243] 难易度.易

[243] 选项数.1

[243] A.关联性

[244] 题型.单选题

[244] 题干.可以产生平静、安详感的线是（）

[244] 正确答案.B

[244] 难易度.易

[244] 选项数.4

[244] A.直线

[244] B.水平线

[244] C.斜线

[244] D.折线

[245] 题型.判断题

[245] 题干.一张图时，最常见的就是左右型，多用于发布会、演讲等场合

[245] 正确答案.B

[245] 难易度.易

[245] 选项数.2

[245] A.正确

[245] B.错误

[248] 题型.判断题

[248] 题干.放置元素要遵循规律，对齐参考线，不是哪里有空间，哪里就可以放东西

[248] 正确答案.A

[248] 难易度.易

[248] 选项数.2

[248] A.正确

[248] B.错误

[249] 题型.单选题

[249] 题干.最常见最基本的图片形式是（）

[249] 正确答案.A

[249] 难易度.易

[249] 选项数.4

[249] A.块面式

[249] B.退底式

[249] C.跨越式

[249] D.重叠式

[250] 题型.判断题

[250] 题干.名片文案的编排应距离裁切线 4mm 以上，以免裁切时有文字被切到

[250] 正确答案.B

[250] 难易度.易

[250] 选项数.2

[250] A.正确

[250] B.错误

[251] 题型.判断题

[251] 题干.如果使用 CorelDRAW 设计名片，请将所有输入之影像图、POWERCLIP 之物件、分离之下落式阴影及使用透明度或滤镜材质填色，再转一次点阵图

[251] 正确答案.A

[251] 难易度.易

[251] 选项数.2

[251] A.正确

[251] B.错误

[252] 题型.判断题
[252] 题干.撇开风格、配色等不谈，目录页设计的是版式
[252] 正确答案.A
[252] 难易度.易
[252] 选项数.2
[252] A.正确
[252] B.错误

[253] 题型.单选题
[253] 题干.不属于版面设计应用范畴的是（）
[253] 正确答案.C
[253] 难易度.易
[253] 选项数.4
[253] A.书籍设计
[253] B.产品包装设计
[253] C.建筑设计
[253] D.招贴设计

[254] 题型.判断题
[254] 题干.名片底纹或底图颜色的设定不要低于 3%，以免印刷成品时无法呈现
[254] 正确答案.B
[254] 难易度.易
[254] 选项数.2
[254] A.正确
[254] B.错误

[256] 题型.判断题
[256] 题干.风格、配色等是妆容，只要把作为底子的版式设计好了，

随便换哪套妆容，都是好看的

[256] 正确答案.A

[256] 难易度.易

[256] 选项数.2

[256] A.正确

[256] B.错误

[257] 题型.单选题

[257] 题干.在版式设计中，行距在常规下的比例为（）

[257] 正确答案.C

[257] 难易度.易

[257] 选项数.4

[257] A.1899-12-31 06:08:00

[257] B.1899-12-31 08:10:00

[257] C.1899-12-31 10:12:00

[257] D.1899-12-31 12:14:00

[258] 题型.单选题

[258] 题干.暗色是版面中的（）

[258] 正确答案.C

[258] 难易度.易

[258] 选项数.4

[258] A.近景

[258] B.远景

[258] C.中景

[258] D.前景

[259] 题型.填空题

[259] 题干.版画设计（）原则旨在将存在联系的元素相互靠近，组合成项，令画面更加有序

[259] 难度度.易

[259] 选项数.1

[259] A.亲密性

[261] 题型.判断题

[261] 题干.在中国风 PPT 中，可以尝试文字横排，书法字体的中文数字有不一样的韵味

[261] 正确答案.B

[261] 难度度.易

[261] 选项数.2

[261] A.正确

[261] B.错误

[262] 题型.判断题

[262] 题干.辅助线可以帮你精确对齐元素、平衡页面布局

[262] 正确答案.A

[262] 难度度.易

[262] 选项数.2

[262] A.正确

[262] B.错误

[263] 题型.判断题

[263] 题干.对齐工具可以帮你快速对齐元素、等距离分布元素

[263] 正确答案.A

[263] 难度度.易

[263] 选项数.2

[263] A.正确

[263] B.错误

[264] 题型.判断题

[264] 题干.文字的层级关系一般是指版面中文字的大小和色度强弱所形成的由主到次、由近及远、由强到弱的视觉关系，也是一种阅读导向和顺序

[264] 正确答案.B

[264] 难易度.易

[264] 选项数.2

[264] A.正确

[264] B.错误

[265] 题型.填空题

[265] 题干.保证整个 PPT 的风格统一，风格上的统一会给人一种专业、精致感，同时 PPT 中统一的表现手法容易让观众轻松产生视觉习惯，提高信息（）

[265] 难易度.易

[265] 选项数.1

[265] A.辨识度

[267] 题型.简答题

[267] 题干.简述版面设计中视觉流程的种类

[267] 正确答案.A

[267] 难易度.中

[267] 选项数.1

[267] A.1.单项视觉流程;2.曲线视觉流程;3.重心视觉流程;4.反复视觉流程;5.导向的视觉流程;6.散构的视觉流程

[268] 题型.判断题

[268] 题干.留白是指留出白色区域

[268] 正确答案.B

[268] 难易度.易

[268] 选项数.2

[268] A.正确

[268] B.错误

[269] 题型.单选题

[269] 题干.版面编排设计是（）

[269] 正确答案.B

[269] 难易度.易

[269] 选项数.4

[269] A.一维设计

[269] B.二维设计

[269] C.三维设计

[269] D.四维设计

[270] 题型.判断题

[270] 题干.在进行版式设计的过程中,要有目的地使视觉元素靠近顶端和底端的边线,扩展版面空间

[270] 正确答案.A

[270] 难易度.易

[270] 选项数.2

[270] A.正确

[270] B.错误

[272] 题型.判断题

[272] 题干.视觉单元之间应有明显的分割标识

[272] 正确答案.A

[272] 难易度.易

[272] 选项数.2

[272] A.正确

[272] B.错误

[274] 题型.判断题

[274] 题干.名片稿件确认后，应将文字转换成曲线或描外框，以免输出制版时因找不到字型而出现乱码

[274] 正确答案.A

[274] 难易度.易

[274] 选项数.2

[274] A.正确

[274] B.错误

[276] 题型.填空题

[276] 题干.版面设计对比的作用避免相似、（）

[276] 难易度.易

[276] 选项数.1

[276] A.突出重点

[277] 题型.单选题

[277] 题干.平面设计是以印刷的形式出现，我们通常的颜色模式为（）

[277] 正确答案.B

[277] 难易度.易

[277] 选项数.4

[277] A.RGB

[277] B.CMYK

[277] C.Lad

[277] D.HSB

[278] 题型.判断题

[278] 题干.如以调整节点之方式缩小点阵图，也请再转一次点阵图，以避免输出时部分被遮盖

[278] 正确答案.A

[278] 难易度.易

[278] 选项数.2

[278] A.正确

[278] B.错误

[279] 题型.单选题

[279] 题干.能够打破所有的条条框框，使版面更加活泼、新颖的是()
()

[279] 正确答案.C

[279] 难易度.易

[279] 选项数.4

[279] A.图文穿插

[279] B.首字强调

[279] C.自由编排

[279] D.标题编排

[280] 题型.判断题

[280] 题干.PPT 图文的排版文案要精炼、醒目，排版美观

[280] 正确答案.A

[280] 难易度.易

[280] 选项数.2

[280] A.正确

[280] B.错误

[283] 题型.判断题

[283] 题干.图片在 PPT 设计中是可以避免的

[283] 正确答案.B

[283] 难易度.易

[283] 选项数.2

[283] A.正确

[283] B.错误

[284] 题型.判断题

[284] 题干.留白能突出焦点信息，更容易让观众记住信息

[284] 正确答案.A

[284] 难易度.易

[284] 选项数.2

[284] A.正确

[284] B.错误

[286] 题型.填空题

[286] 题干.所谓标题中心式，就是整个页面以标题为中心，没有图形对版式进行划分或对标题进行装饰，标题的设计具有较大的“ () ”

[286] 难易度.易

[286] 选项数.1

[286] A.自主权

[287] 题型.单选题

[287] 题干.能够打破版面设计中单调乏味气氛的是 ()

[287] 正确答案.C

[287] 难易度.易

[287] 选项数.4

[287] A.渐变

[287] B.重复

[287] C.特异

[287] D.对称

[288] 题型.单选题

[288] 题干.半图型背景，标题的位置需要参照图片占据的位置来布置，可以位于图片以外的区域，也可以覆盖在图片（）

[288] 正确答案.A

[288] 难易度.易

[288] 选项数.4

[288] A.上方

[288] B.下方

[288] C.左边

[288] D.右边

[289] 题型.简答题

[289] 题干.在演讲类 PPT 中，目录页的作用

[289] 正确答案.A

[289] 难易度.中

[289] 选项数.1

[289] A.提前给听众一个心理预期整场演讲会持续多久?高潮部分将在什么时候开始；配合过渡页，引导听众，从而有节奏地推进演讲进度；目录页上的文案经过精心设计，是可以勾起听众兴趣的

[290] 题型.判断题

[290] 题干.PPT 目录页非常重要，因为它结合过渡页，展示出 PPT 的框架结构，支撑起整个 PPT

[290] 正确答案.A

[290] 难度度.易

[290] 选项数.2

[290] A.正确

[290] B.错误

[293] 题型.判断题

[293] 题干.报告类 PPT 要加一句话简介，因为能让读者快速找到自己感兴趣的部分，是非常有必要的

[293] 正确答案.A

[293] 难度度.易

[293] 选项数.2

[293] A.正确

[293] B.错误

[296] 题型.单选题

[296] 题干.文字围绕图形的编排设计是指（）

[296] 正确答案.B

[296] 难度度.易

[296] 选项数.4

[296] A.A 图标设计

[296] B.文字的互动性

[296] C.文字的整体编排

[296] D.文字的图形编排

[297] 题型.填空题

[297] 题干.只要封面上没有图片，都可以认为是（）背景的 PPT 封

面

[297] 难易度.易

[297] 选项数.1

[297] A.图形化

[298] 题型.单选题

[298] 题干.在版面中，为求视觉心理上的静止稳定感，通常会用
()

[298] 正确答案.B

[298] 难易度.易

[298] 选项数.4

[298] A.节奏与韵律

[298] B.对称与均衡

[298] C.虚实与留白

[298] D.对比与和谐

[299] 题型.判断题

[299] 题干.当图片数量大于 5 张且是奇数时，就不适合倾斜型

[299] 正确答案.B

[299] 难易度.易

[299] 选项数.2

[299] A.正确

[299] B.错误

[300] 题型.判断题

[300] 题干.影像、照片以 CMYK 模式制作，TIFF 档案格式储存，
可以 PSD 之档案格式输入

[300] 正确答案.B

[300] 难易度.易

[300] 选项数.2

[300] A.正确

[300] B.错误
